Año IV. — Número 1155 . EDICION DE 8 PAGIN[...]ero suelto 10 centavos (PORTE PAGO) Buenos Aires— Miercoles 6 de diciembre de 1916

DIRECCION
ADMINISTRACION
787 - CANGALLO - 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
DIRECCION: 6590 Avenida
ADMINISTRACION: 6591 Av.

Caridad, caridad...

El señor Hipólito Irigoyen puede vanagloriarse de su ferviente espíritu de caridad. No es él, es cierto, como aquellos mínimos hermanitos de San Francisco, el santo de Asís, perfumado en virtud, que daba la limosna de pan y la limosna espiritual con una gallardía inimitable. No es así el señor Irigoyen, pero en cambio resulta un sabio y equitativo distribuidor de esa caridad. Su altruísmo es matemático, como una fórmula; práctico como una operación de usura y novedoso como una reclame yanqui. Paar el doctor Irigoyen, la caridad es popularidad, y la popularidad significa votos en las repúblicas bien constituídas. Su filantropía está exenta de todo arte; al revés de lo que ocurría con la clara caridad de todos los pobrecitos, ungidos en amor al prójimo, que han habido en el mundo.

Para el señor Irigoyen, tienen igual unción las manos blancas de las damas de Beneficencia, que la mano contundente del vigilante de la esquina.

Guillermo II y Eça de Queiroz

"La Nación" de hoy publica el extraordinario artículo que sobre Guillermo II publicara el año 1891, Eça de Queiroz.

Esa brillante pieza de ironía y de fina percepción psicológica, fué publicada y comentada convenientemente por CRITICA cuatro o cinco meses después de comenzada la guerra.

Y en verdad que no sería nada extraño que el diario inglés de donde lo ha traducido "La Nación", lo hubiese traducido a su vez de este diario, que es el de mayor notoriedad de Europa, según puede verse por las transcripciones constantes que de sus artículos y grabados hace la alta prensa de Francia, Inglaterra, Italia y Rusia.

Y aunque en el torbellino del periodismo moderno, el hecho no tiene importancia, nos place dejar constancia de haber sido nosotros los primeros en desenterrar la admirable página del autor de "Los Maias".

Las elecciones de Tucumán - Diversas informaciones.

Nuestro corresponsal en la tierra del azúcar nos dirige el siguiente despacho:

TUCUMAN, diciembre 6. — Continúan llegando telegramas de felicitación al doctor Padilla, por la corrección del acto electoral y la imparcialidad de su gobierno.

—El señor Guzmán, sin vuelta de hoja el candidato triunfante, es visitadísimo y ha tenido que recurrir a dos secretarios para contestar las cartas y telegramas de la capital y provincias saludándole desde ya como gobernador electo de Tucumán.

—Los azules confiesan públicamente que han sido derrotados. A confesión de parte... El señor Sal ha dejado sus trajes grises y sus impecables chalecos blancos, vistiendo ahora de negro. Don Ramón Paz Posse está más locuaz que nunca y siempre está "pelando" a los rojos.

—Tanto el doctor Berho como Uttinger guardan significativo silencio cuando se les interroga sobre los resultados de la elección.

—Ya está hecha carne en la opinión pública el triunfo de la concentración.

—Mario Bravo dirigió una carta a los socialistas de ésta, que ha sido muy elogiada.

La intervención a Entre Ríos - Lágrimas de cocodrilo.

El doctor Anchorena celebró ayer una larga entrevista en Paraná con el vicegobernador y presidente de la legislatura, doctor Etchevehere, gran pierna del radicalismo mañero y responsable directo y principal de la situación irregular en que se encuentra institucionalmente Entre Ríos.

La fiera quiso ser, en la entrevista, el manso cordero bíblico. Según rezan los telegramas, el doctor Etchevehere expresó al interventor que hizo lo posible para prevenir el conflicto, que no escatimó sacrificios para suavizar asperezas, que fué y es completamente imparcial, que no se inmiscuyó jamás en las rencillas de los partidos ni en sus planes. Terminó lamentando los sucesos.

Si no conociéramos a la fiera, acaso le creeríamos el manso e inofensivo corderito que pretende aparentar. Pero tenemos buena memoria, los hechos son de ayer, y no será el señor Etchevehere quien se atreva a desmentirnos, si aseguramos que sus cuerpeadas y negativas en febrero para convocar a la legislatura y las habilidosidades con que después provocó la falta de quórum, fueron la causa de que no se eligiese senadores nacionales dentro de los plazos que fija la ley. La actitud de los demócratas negándose más tarde a concurrir, fué la consecuencia lógica de todo lo anteriormente recordado.

Esta es la verdad de las cosas, que, suponemos, no pasará desapercibida al interventor.

Quédese el doctor Etchevehere en su casa y absténgase de terciar directa ni indirectamente en las soluciones del pleito. Es el menos sindicado para ello, por sus concomitancias con los candidatos radicales a las senadurías y por su situación anterior, francamente hostil a los demócratas. El doctor Etchevehere no fué en el desempeño de su cargo de presidente de la legislatura el funcionario ceñido a sus deberes, sino el politiquero militante que hizo un comité de las antesalas del senado.

Midas y la delegación de los obreros marítimos



A las tres de la tarde, el señor Midas tuvo a bien recibir en audiencia a los delegados de los obreros marítimos en huelga.

Su Majestad estaba acompañado del infaltable Luciérnagas, quien hacía prodigiosas piruetas para conseguir ocultar los prolongados y simbólicos apéndices de Su Majestad, bajo el libertario gorro frigio. Repetíase en la realidad la fábula mitológica.

Midas no habló palabra, si no fué para que le indicasen qué puede hacerse para impedir en el futuro movimientos obreros como el que nos ocupa. En cambio, Luciérnagas metió su cuchara, hablando por los cuatro costados.

Midas hizo un gesto alarmante cuando los delegados le expresaron que la actitud del poder ejecutivo no había tenido buena acogida en el gremio en huelga.

Luciérnagas hechó chispas, considerando que tamaña franqueza constituye un atentado de lesa majestad.

Corre el rumor de que Midas trata de concluir con la huelga, estableciendo ollas fluviales flotantes.

Vísperas parlamentarias

El presupuesto - Rebaja del sueldo de los catedráticos - Aumento de derechos de aduana - Petitorio de los fabricantes de calzado - La salud del diputado Justo - Agape del bloque radical - Noticias, rumores y comentarios.

Apareció aquéllo... Esto, el informe y los anexos del presupuesto para 1917, preparado por la comisión respectiva después de larga gestación y repartido hoy a primera hora a los legisladores y ministros.

En el informe se habla de pesos 43.200.000 de economías. Quien lee eso se dice ¡magnífico!; pero hete que pensando bien la cosa resulta que son algo como las economías del loro.

Se gasta, es cierto, 43.200.000 pesos menos que lo autorizado por la ley en vigencia, dejando sin aplicación varias partidas; pero aparece por ahí un déficit de 76.000.000 de pesos, a causa de la disminución de las entradas. Resulta, entonces, un saldo en contra.

Esta es la verdad de las cosas.

Se nos dice que difícilmente la cámara aceptará la reducción a 150 pesos mensuales de sueldo de los profesores por cada cátedra.

Debe recordarse que el sueldo actual es de 180 pesos. Si descontamos de los 150 que propone la comisión, el cinco por ciento que pasa a la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones, tenemos que cada profesor recibirá una retribución mendicante de pesos 142.50.

La comisión se demuestra optimista en su despacho; pero ello no obsta para que creen nuevos gravámenes a la importación, calculados en pesos 24.000.000 y que se desentienda de todo gravamen a la exportación.

Ayer adelantamos la primicia noticiosa de un inevitable cierre de las fábricas de calzado a causa del costo excesivo y en constante aumento de los materiales...

Hoy o mañana se presentará al congreso una solicitud, cuyo texto ya conocen privadamente algunos diputados. Se piden en aquélla facilidades para la industria que se rebajen los derechos de aduana a los materiales extranjeros y que se supriman las gabelas que pesan sobre las fábricas.

Dicen los fabricantes en su petitorio que cada kilo de suela, exactamente lo que entra en un par de botines, cuesta tres pesos, que el metro cuadrado de charol vale pesos 9.50 e igual suma el becerro. Por el charol norteamericano se paga pesos 16 el metro, y por el becerro también extranjero, pesos 11.50. Esos precios, agregan, hacen imposible el funcionamiento de las fábricas.

Como en el congreso parece que no se atenderá el pedido de los señores industriales, puede darse como un hecho el cierre de las fábricas por un mínimum de tres meses.

El diputado por la capital, doctor Justo, muy repuesto de las consecuencias del salvaje atentado de la calle Reconquista, ha dejado las muletas y se apoya en un bastón, caminando con facilidad.



El vate Castellanos, al que no quiere parecerse el doctor Justo

Cuenta que, al abandonar las muletas, dijo el doctor Justo que se sentía tranquilo, pues no se parecería al diputado Castellanos.

El presidente de la cámara, doctor Demaría, recibió ayer dos notas, una del Centro Nacional de Maestros y otra de la Liga Nacional de Maestros, solicitando modificaciones al despacho de la comisión de presupuesto, en lo relativo a la reducción del sueldo de los catedráticos.

Para mañana, a las tres, ha sido citado el bloque radical por su jefe el correcto doctor Saguier, a objeto, según parece, de ponerse de acuerdo en la designación de los oradores que terciarán en la discusión de la ley de las leyes.



Don Fernando, el correcto

La reunión se verificará en el salón verde, contiguo al despacho del doctor Saguier.

Don Pelagio Belindo no ha firmado todavía los decretos nombrando oficial mayor y secretario redactor de taquígrafos a los señores Costa y Agesta.

Los decretos, empero, están sobre la mesa de don Pelagio, y serán firmados de un momento a otro.

Créese en la secretaría de la cámara que el lunes próximo habrá más de ochenta diputados en la capital. De manera, pues, que no pasará lo del año pasado, que pasaron muchos días sin conseguirse quórum perdiéndose el tiempo lamentablemente.

El diputado Jaramillo festejará la inauguración del período extraordinario con una rumbosidad sin precedentes.

Al efecto, se propone invitar cada noche cinco diputados del interior a los avant scéne de género chico y tonadilleras.

En una de las antesalas conversan dos diputados radicales azules.

—Es necesario — dice uno — impedir que Perfecto hable sobre finanzas.

—Y también se impone que Oyhanarte no hable... sobre nada.

El presidente y secretario del Congreso Nacional de ingeniería, han presentado una solicitud a la cámara joven, pidiendo que, en el presupuesto se incluya una partida de 15.000 pesos para publicar los trabajos aprobados en aquella asamblea

De una plumada ¡zás! la comisión de presupuesto ha suprimido treinta escuelas militares, o sea, la mitad de las que existen.

Así se pretende combatir el analfabetismo.

¿Qué dice de esto el general Elpidio?

Don Eufrasio está en el mejor de los mundos, aunque pise en un volcán

Con la expulsión del gobenador Loza, decretada por el comité gomista y sedicioso de Córdoba, comenzó para el zamarreado don Eufrasio una era de paz y tranquilidad.

Desligado por completo del ingeniero Villarroel, y de todos los elementos que responden al señor doctor Tertito Gómez, el doctor Loza se ha recostado en los elementos del antiguo régimen, que abandonara en hora infausta. Y merced a esos elementos,



que no le piden empleos, ni se adjudican por las buenas o las malas las altas posiciones, don Eufrasio puede hacer siquiera una parodia de gobierno, ya que, para hacer gobierno de veras, le faltan dedos para organista.

Ayer hablábamos con un ex diputado nacional por Córdoba, de paso por esta capital.

—Mire, amigo — nos dijo — el doctor Loza dejó de ser prisionero del comité; pero ahora es prisionero de Garzón. Ya llegarán otra vez los trances difíciles; ya vendrá el momento de saldar las cuentas pendientes, que son muchas y ha de revolverse otra vez el avispero. Loza puede creer que vive en el mejor de los mundos, en lo que se equivoca. Vive sobre una mina que, fatalmente, estallará. Loza es hombre al agua. Su renuncia es cuestión de tiempo.

Educacionista déspota

Llegan informaciones de Tucumán relativas a las arbitrariedades y abusos terroríficos del director de la escuela de agricultura.

En Tucumán se le ha puesto a ese director el apodo de "Azote".

Sabemos de buena fuente, que se han hecho denuncias concretas al Loco Dios de los desmanes de "Azote", y que el pseudo ministro, por toda respuesta, expresó que estudiará la cuestión.

Una persona recién llegada de Tucumán nos manifiesta que casi no pasa día sin que "Azote" despida y renueva empleados y expulse alumnos, sin otra razón que su capricho.

Es de esperar que Salinas, en cumplimiento del decreto de 17 de octubre, ordenará a "Azote" que acuse a los diarios que le formulan estos cargos.

Al margen de las ínfimas cosas

Nos consta positivamente, que le ha sido ofrecida la legación en Londres al señor Eduardo Saguier.

Y también nos consta positivamente que el joven Becú ha ignorado hasta ayer, que ese ofrecimiento se había producido.

En vista de esto, se nos ocurre, tímidamente, insinuar una pregunta: pero, quién es ese señor Becú en el ministerio de relaciones exteriores.

* * *

Los distinguidos ciudadanos que están apoltronados en el departamento del Trabajo, desde hace catorce años han resuelto empezar a preocuparse del hondo problema de los desocupados.

Esto nos parece muy bien: ¿pero quién se ocupará de estos empleados meritorios, trabajadores y conspícuos?

* * *

El señor Irigoyen nos está resultando un discípulo obediente y aprovechado.

Después de nuestras insinuaciones a que suspendiera sus paseítos innecesarios por calles y plazas, "El Hombre se ha llamado a sosiego.

Lo único que nos falta es que hoy nos haga quedar mal, yéndose a olorificar por las perfumadas callecitas del Rosedal.

* * *

Noticias del Neuquén, hacen saber que de cierto tiempo a esta parte, ha recrudecido de una manera alarmante el bandolerismo.

Lamentamos nuestra falta de memoria, pues, si nó, precisaríamos la fecha en que las nuevas autoridades se hicieron cargo del esquilmado territorio.

EL SABADO INGLES

La Liga de Defensa Comercial ha pasado una circular a todo el comercio invitándole a cerrar a las 12 m. los días sábados.

Puede adelantarse que será aceptado ese temperamento por todo el comercio mayorista. Las tiendas y almacenes minoristas no entrarán por el aro, aunque protesten sus empleados.

La legación en Londres - ¿Becú en desgracia?

De todas las versiones corrientes que se relacionan con la provisión de la legación argentina en la Gran Bretaña, la única exacta es que Midas, prescindiendo por completo de su ministro de relaciones exteriores, ofreció el cargo al ex cónsul general en Amsterdam, don Eduardo Saguier, quien se habría excusado "por ahora", manifestando a Midas que más adelante o sea en breve tiempo, podrá aceptar ese u otro cargo.

La vanidad y el orgullo del canciller le impiden confesar que Midas le tiene como simple amanuense y que el verdadero ministro es aquél. El ofrecimiento ha existido, este es el hecho, y el canciller lo ignoraba cuando fué interrogado por los repórters. Después que los diarios hicieron pública la entrevista entre Midas y el señor Saguier, el canciller se rectificó, de lo que hoy se hace eco "La Prensa", en una forma tan ingenua y candorosa que se necesitaría de mayor ingenuidad aun para no ver entre líneas todo un proceso habilidoso para elucubrar semejante mentira.

Becú está en desgracia, por más que quiera negarlo.

El Recontraalmirante

Al fin el recontraalmirante Alvarez de Toledo ha podido exteriorizar sus facultades filantrópicas por mucho tiempo presionadas.

Acaba de decretar que el acto de la entrega de premios a los marinos de la armada nacional que han ganado el concurso de tiro de combate es solemnísimo y, por lo tanto, hay que darle toda la importancia que se merece, con objeto de estimular al trabajo a los meritorios marinos.

Es un modo este de proceder que no cuadrará mucho a los marinos que han trabajado todo el año sin alicientes y por puro patriotismo. El premio para ellos no debe ser un aliciente, sino que es una recompensa a sus aptitudes y a su trabajo.

Pero el contraalmirante no podía menos que dar el golpe. Como a él y a sus colegas de ministerio les hace falta un aliciente diario para no hacer nada, cree que los demás trabajan por alicientes y no por amor al trabajo.

Ha confundido el premio al mérito con el premio que se le da a un asalariado mozo de almacén, para que se apure todos los días al llevar las canastas. Y es que el recontraalmirante estaría mejor de almacenero que de ministro.

Así, pues, su fama de premiófilo ha

EL LOCO DIOS Y EL MAGISTERIO NACIONAL



AB IRATO ALEA JACTA EST AR GUMENTUM BACULINUM. (En un momento de cólera la suerte estará echada comenzando el argumento a palos).

quedado a la altura de todas sus resoluciones: equivocadas y ofensivas. ¡Siempre nos ha parecido que jamás volaron los gatos!

Teniente Coronel Emilio Fernández

Hoy a primera hora falleció este meritorio jefe del ejército.

Su inesperada muerte ha sido muy lamentada por sus camaradas, pues aparte de sus relevantes aptitudes para la carrera, tenía condiciones personales muy apreciables.

El Círculo Militar se hará representar en su sepelio, a realizarse mañana en el cementerio del Norte, con los honores militares de ordenanza.

Gran concurso de Becunianas



Los sábados se dará a conocer el fallo correspondiente a las siete últimas Becunianas publicadas, concediéndose al autor de la mejor él Premio Salinas de una libra esterlina, a la que CRITICA agregará un palco con cuatro entradas para una de los principales teatros de la capital. Los premios podrán reclamarse el mismo día. Las composiciones que no se publiquen no serán devueltas.

LOS PREMIOS DEL CONCURSO

Premio Estanislao LXIX, DIEZ LIBRAS ESTERLINAS Y UNA MEDALLA DE ORO, a la mejor de todas las Becunianas que ya hayan sido premiadas en los concursos semanales.

Premio Canciller-poeta. CINCO LIBRAS ESTERLINA Y MEDALLA DE PLATA a la que siga en mérito.

Premio Recontraalmirante. DOS LIBRAS ESTERLINAS Y MEDALLA DE COBRE a la que le siga en mérito a la anterior.

Premio Semanal Salinas, UNA LIBRA ESTERLINA a la mejor de las publicadas cada semana.

Para optar a los tres grandes premios, es imprescindible haber obtenido el Premio Salinas.

El concurso quedará definitivamente cerrado el 31 de diciembre, a las 12 de la noche, en el mismo momento en que suene la sirena de "La Prensa," saludando al año nuevo.

LA BECUNIANA DE HOY

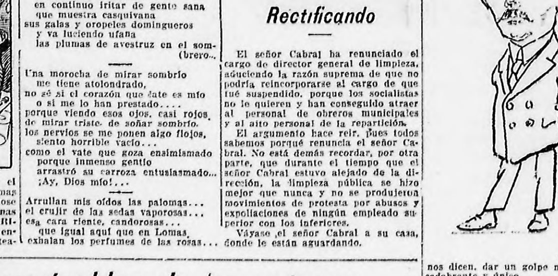
Llegan hasta mí las midinetas,
juguetonas, coquetas...
en continuo iritar de gente sana
que muestra casquivana
sus galas y oropeles domingueros
y va luciendo ufana
las plumas de avestruz en el som-
(brero...

Una morocha de mirar sombrío
me tiene atolondrado,
no sé si el corazón que late es mío
o si me lo han prestado....
porque viendo esos ojos, casi rojos,
de mirar triste, de soñar sombrío,
los nervios se me ponen algo flojos,
siento horrible vacío...
como el vate que goza ensimismado
porque inmenso gentío
arrastró su carroza entusiasmado...
¡Ay, Dios mío!...

Arrullan mis oídos las palomas...
el crujir de las sedas vaporosas...
esa cara riente, candorosas...
que igual aquí que en Lomas,
exhalan los perfumes de las rosas...

Pasa la primavera...
entusiasman al pueblo las canciones...
de una dicha altanera...
el hombre vive sólo de ilusiones...
y al llegar el verano
con el calor nefasto del estío
aquella extremidad que no es la mano
produce un sudor frío...
que al olfato resulta inconveniente
malgré de la opinión de cierta gente.

Medio Litro.



CONCURSO DE "BECUNIANAS"

CUPON

Envío la "Becuniana" titulada....

. . . .

Nombre o pseudónimo. . . . . .

. . . .

Calle. . . . . Núm...

Rectificando

El señor Cabral ha renunciado el cargo de director general de limpieza, aduciendo la razón suprema de que no podría reincorporarse al cargo de que fué suspendido, porque los socialistas no le quieren y han conseguido atraer al personal de obreros municipales y al alto personal de la repartición.

El argumento hace reír, pues todos sabemos porqué renuncia el señor Cabral. No está demás recordar, por otra parte, que durante el tiempo que el señor Cabral estuvo alejado de la dirección, la limpieza pública se hizo mejor que nunca y no se produjeron movimientos de protesta por abusos y expoliaciones de ningún empleado superior con los inferiores.

Váyase el señor Cabral a su casa, donde le están aguardando.

Los que intervendrán en la discusión del presupuesto.

Ya se sabe quienes serán los diputados radicales que intervendrán en la discusión del presupuesto, no obstante ser mañana el día fijado para la reunión del bloque, ágape que designará los oradores.

Corresponde el presente griego al diputado doctor Carlos F. Melo, quien discurrirá en todos los asuntos, con su enciclopedismo inconmovible, que le permitió conocer las intimidades del mitrismo y los recónditos misterios radicales. El doctor Melo tendrá para rato. Ya tiene lista una valija repleta de los originales de sus espontáneos discursos.

El doctor Melo se propone, según



nos dicen, dar un golpe magno, abracadabrante y único.

Le recomendamos que se cuide, que sea prudente, que no se tire a fondo, porque pueden atravesarlo o puede ahogarse



A don José Luis Cantilo, no doctor, como con toda picardía le llaman, tocará defender al Chacho Salinas. Con esto está dicho que apechugará con el anexo de instrucción pública.

Don José Luis no estará mal dentro de sus actitudes solemnes de prelado

La hacienda estará a cargo de don Delfor que tampoco es doctor y que



según dicen algunos envidiosos está reñido con el hacendismo.

Pero don Delfor confía en el éxito.

La introducción libre de los azúcares



Sección Tribunales

Sentencias — Condenas — Sucesiones — Quiebras — Varias.

La suprema corte de justicia, ha fallado ayer dos viejos asuntos: el primero en materia comercial y el segundo del fuero criminal. Por el primero confirma una sentencia que dictó casi al recibirse del juzgado, el doctor Félix Martín y Herrera, confirmada por la cámara y que fué a la Corte, ya que en ella era parte el fisco. La sentencia del juez, doctor Martín y Herrera, estaba basada en fundamentos inconmovibles — como casi todos los de este activo, celoso y estudioso magistrado — fué confirmada por sus fundamentos, por ambos tribunales de apelación. Ella obsolvía al fisco de una demanda que le instauraba el concurso de don Andrés Spinetto sobre diferencias por derechos cobrados en una partida de maderas que importaban 43.917.97 pesos. Se declara prescripta la acción. Sólo así gana pleitos el fisco.

El segundo asunto fallado por la S. C. se refiere a la condena por homicidio perpretado en la persona de Juan de la Cruz Toro, por Vicente y José Angel Méndez. Se confirma la sentencia del juez de La Plata que imponía a los procesados 19 y 12 años de presidio. El hecho se produjo hace 4 años y medio más o menos. No se podrá alegar, por cierto, qu eeste proceso no ha durado lo bastante.

—La Excma. Cámara Civil 1a., ha resuelto ayer el sonado asunto de la señorita B. que pedía vnia supletoria para contraer matrimonio con el joven H., matrimonio a que se oponía el señor B, padre de la novia, si nespecificar con precisión, las razones en que fundaba su oposición. La Excma., con el voto del camarista de la Torre, sostiene que no puede el padre oponerse en casos como el "sub judice", sin expresar con claridad, los motivos de oposición y devuelve los autos para que se intime al padre de la niña, cumpla con lo preceptuado por el artículo 24 de la ley de M. C. Ahora bien; la sentencia llega como los bomberos de Offembach, demasiado tarde: las partes, entendemos, dado el tiempo transcurrido han desistido del proyectado enlace, y, por consiguiente, la intervención judicial resulta inútil. Ventajas del sistema. Eternizando los juicios, ellos se arreglan sólos.

—Juzgado del doctor Melendez. — Se iniciaron ayer ante este juzgado de turno, los juicios sucesorios de Hermenegildo Pagano, de Espinosa y Cristóbal Spinosa; Enrique Thoud; Alejo Gravitz; Juan Soula y Epifanio Portela.

—Quiebras. — Fué declarado en quiebra Francisco Dell'Alma a solicitud de acreedor. Juzgado del doctor Estrada J. B., secretaría Villafañe. Se fija el 29 de diciembre para junta de acreedores y se nombra contador al señor Veyga. Del mismo modo fué declarado en estado de falencia Nazareno Natalio. Juzgado del doctor Avellaneda, secretaría Navarro. Se nombró contador al señor Focaricio y se convoca a junta de acreedores para el 27 del corriente. El mismo día 27, tendrá lugar en el mismo juzgado, secretaría de García la junta de acreedores que oirá el informe del contador Gastaldi en la quiebra de Francisco García Lorenzo, y, finalmente, por la secretaría de Faré, juzgado del doctor Estrada J. B., se fijó para el 15 del presente mes la reunión de acreedores en la quiebra de Francisco Torres y hermanos.

—Al señor Alfredo Encina, intendente del palacio de justicia, va dedicada esta denuncia, que tratándose de un subalterno de la más ínfima categoría, tenía que dar la nota desagradable. Ayer a las dos de la tarde un ascensorista armón un verdadero escándalo amenazando a una criatura con "sacarle los ojos"—es de Galicia, el ascensorista—por el grave delito de que el niño había tocado el timbre. Si bien no faltó quien pusiera en su lugar al perfecto ascensorista, como el caso se repite muy a menudo en el mismo sitio, bueno será que el señor Encina intervenga y en el caso que el bravo servidor no se modere, lo separe de su puesto, reemplazándolo con otro de mejor genio.

—Juzgado del doctor Campos. — Ayer dictó este juez por la secretaría del doctor Basavilbaso una sentencia llamada a tener resonancia por su forma y por su fondo, ya que en el juicio interviene hasta una adivina. Hoy nos hubiéramos ocupado de ella, más como no se nos ha cumplido la promesa que se nos hiciera de facilitarnos los autos para su estudio, lo haremos mañana, siendo así que hoy, por nuestros propios medios, tendremos conocimiento perfecto del expediente.

Edictos judiciales

Por disposición del señor juez de la capital federal, en lo civil doctor don Arturo Seeber, se cita y se emplaza a don ENRIQUE ZEVALLOS por el término de quince días, para que comparezca ante su juzgado y secretaría del que suscribe a estar a derecho en el juicio que le ha iniciado don Juan B. Mazzina, por cobro de pesos, bajo apercibimiento que si en el término señalado no compareciere, se le nombrará el Defensor de los Ausentes para que lo represente.—Buenos Aires noviembre 21 de 1916.—Dr. CARLOS P. GOYENA, secretario.
V. 14-12

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MARTIN CHARLES ó MARTIN EDGARDO CHARLES o MARTIN CHARLES AMYOT o CHARLES AMYOT, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 1o. de 1916.—Dr. Juan Carlos Fox, secretario.
v. 3|1 1917

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de trinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don RODOLFO o RODOLFO CAYETANO MASCHERONI y LUISA SPORTURNO DE MASCHERONI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a dedicir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 29 de 1916. — Dr Luis García Fernandez, secretario.
V. 11-12.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don RAFAEL BNELLI, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho térmno comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubier lugar por derecho — Buenos Aires 6 de Noviembre de 1916.— Carlos Schatz, secretario.
v. 11-12

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la república doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por en PABLO CAPURRO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 10 de 1916. — Dr. Miguel Echegaray, secretario.
v. 14-12

El señor juez de la Instancia, en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ESTEBAN ROCA ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, noviembre 7 de 1916.— Eduardo Rojas, secretario.
v. 18 12 916

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don EVARISTO DIAZ, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Agosto 11 de 1916.—Dr. Osvaldo Rocha, secretario.
v. 24 dic.

HIPODROMO ARGENTINO

Reunión del domingo 10 de diciembre de 1916.

1.a carrera . . . .

2a. carrera . . . .

3.a carrera . . . .

4.a carrera . . . .

5.a carrera . . . .

6.a carrera . . . .

7.a carrera . . . .

8.a carrera . . . .

Nombre . . . .

Domicilio

La cruzada contra los imperios centrales

En los frentes

Comunicados oficiales

INTERMITENTES BOMBARDEOS A ORILLAS DEL IPRÈS Y DEL ANCRE —UN ATAQUE ALEMAN EN VAUX, FRACASA — CAÑONEOS SEGUIDOS EN LOS CARPATOS — CONTINUA EL AVANCE SERBIO A ORILLAS DEL RIO CERNA — LA LUCHA EN RUMANIA — EN EL TRENTINO.

Comunicado inglés

LONDRES, 5. — Hoy se publicó el siguiente comunicado oficial:

En las zonas de Loos y de Ipres el enemigo hizo un fuego de artillería considerable, al que nosotros contestamos obteniendo buen efecto.

En ambas orillas del Ancre el enemigo bombardeó con intermitencia.

Ayer, nuestras aeronaves practicaron con éxito reconocimientos y servicios de avanzada, y arrojaron también bombas en una estación de ferrocarril y un aeródromo naval.

Nuestros aviadores sostuvieron frecuentes combates, derribando dos máquinas enemigas y obligando a bajar a siete.

Comunicado francés

PARIS, 6. — He aquí el comunicado oficial de hoy:

Al norte de Vaux, un pequeño ataque de los alemanes fracasó por completo bajo el fuego de nuestras ametralladoras. Tomamos algunos prisioneros.

Durante el día la artillería estuvo moderadamente activa en varias partes del frente.

Comunicado ruso

PETROGRADO, 6. — El ministerio de guerra dió a la publicidad el siguiente boletín:

En varios puntos del frente de Riga a los Cárpatos, hubo cañoneos y fuego de fusilería.

En la región de bosques de los Cárpatos, el enemigo emprendió una serie de ataques contra la altura que ocupamos a cuatro verstas al sur de Voronesnka.

Hasta la 1 p. m. rechazamos todos los ataques, pero más tarde el enemigo destruyó nuestras trincheras con su artillería de gran calibre obligando a nuestros destacamentos a retirarse a su base.

En los Balcanes

LONDRES, 6. — Hoy se publicó el siguiente comunicado oficial sobre los Balcanes:

Los éxitos serbios continuaron durante el día lunes.

Fué tomada por asalto la aldea de Starovina, situada al nordeste de Sokol. En esa operación nos apoderamos de dos obuses.

La aldea de Zaovich está ardiendo.

Los búlgaros se retiran en dirección al norte.

Al este del Cerna, los serbios, continuando con sus éxitos del día 3, llegaron a las inmediaciones de Stravina. Todos los contraataques del enemigo fueron rechazados, infligiéndosele pérdidas sangrientas.

En los días 3 y 4, los serbios se apoderaron de cinco cañones y tres obuses.

Al norte de Paralovo los franco-serbios progresan igualmente.

En la Valaquia se continúa luchando en los caminos que van de Targoviste a Ploesci y de Titu a Bucarest.

Al sur y al oeste de Stolitza, ante la presión de fuerzas superiores enemigas que atacan sin cesar, los rumanos se están retirando hacia el este.

Las tentativas hechas por las tropas rumanas para contener al enemigo en sus ataques por los caminos de Ploesci y de Bucarest no han tenido resultado.

En la Dobrudja la situación no se ha modificado.

Nuestros hidroaeroplanos efectuaron un raid sobre el pueblo de Karamurad al norte de Constanza. Después de haber arrojado bombas y de haber hecho fuego contra un globo enemigo, nuestras tropas y la rápida interven- en salvo.

Comunicado italiano

ROMA, 6. — El ministerio de guerra publicó hoy el siguiente comunicado:

En el sector del Trentino hubo acciones de artillería en los valles de Adige y Astico. Hubo actividad de patrullas en la meseta de Asiago.

Al este de Gorizia, el domingo por la noche, fuerzas enemigas intentaron un ataque por sorpresa contra nuestras posiciones al norte de Santa Caterina, pero la activa vigilancia de nuestras tropas y l arápida intervención de nuestrs baterías hicieron fracasar la tentativa.

LA CRISIS MINISTERIAL INGLESA

Decíamos ayer que la crisis ministerial inglesa había quedado solucionada sin cambios sensibles en el gabinete que presidirá Mr. Asquith.

Los telegramas de hoy, empero, trasmiten todo lo contrario, esto es, que la crisis se ha producido y ella con la renuncia del nombrado primer ministro.

El rey ha llamado a Mr. Bonor Law, jefe del partido conservador, para que forme gabinete. Como es sabido, el promotor de la crisis ha sido Mr. Lloyd George, que propuso la formación de un comité dirigente de guerra del que quedaría excluído Mr. Asquith.

Según entendía Mr. Lloyd George, este comité estaría compuesto por pocas personas para poder obrar con más rapidez Mr. Asquith se veía, pues, en una situación difícil. Tenía que aceptar la propuesta de Mr. Lloyd George o de lo contrario renunciar. Ha optado por esto último.

La propuesta de Mr. Lloyd George ha triunfado, porque se sabe que Mr. Bonor Law, a quien el rey ha llamado para formar gabinete, está en un todo de acuerdo con Mr. Lloyd George.

Con tal motivo, la reconstrucción del gabinete bajo el nuevo primer ministro no sufrirá grandes variaciones.

El germanismo esclavófilo en Bélgica

Siempre nos ha parecido que, por miles de causas fundamentales ya expuestas, era imposible permanecer neutrales frente a un cataclismo como el desencadenado por Alemania.

Se está con una parte o se está con la otra, esto es, se está con el bien o se está con el mal; pero nunca neutrales. La neutralidad en este caso es una complicidad, se ha dicho, y nada más que una complicidad indigna.

Pero si bien es cierto, ante un hecho general como la conflagración europea puede haber cierta disculpa para los que permanecen impasibles ante ella, no sucede así frente a determinados hechos, a los que hay que apoyar o condenar.

Uno de estos hechos es la deportación sistemática de civiles belgas, hecho por Alemania para que vayan a cubrir el vacío que hacen sus soldados al enrolarse en las filas. Con este procedimiento, ya lo hemos dicho, Alemania no pretende sino convertir en asesinos de sus mismos compatriotas a los belgas deportados.

Constituye el hecho de la deportación, por otra parte, una violación bárbara de todos los derechos humanos y de la misma guerra. El germanismo ha desatado únicamente aquí sus instintos esclavófilos y medioevales. Es un proceder que la humanidad, so pena de hacerse cómplice, no puede tolerar.

Ante este brutalismo teutón no cabe neutralidad de ninguna clase. Tanto los pueblos como los gobiernos neutrales deben elevar de la manera más enérgica su opinión de desagrado por el martirio que se está haciendo pasar a los hijos de la patria en ruinas.

Bélgica ha sufrido bastante ya el salvajismo teutón para que aún se consienta que la siga torturando de una manera más fría y desesperante aún.

Hasta cierto punto puede tolerarse un atropello en tiempo de guerra, pero cuando los hechos son tan inhumanos y toman las proporciones lúgubres que han tomado las deportaciones de civiles en Bélgica, no es posible más tolerancia y pasividad.

Los neutrales que no protesten formalmente contra estas prácticas vandálicas del germanismo en Bélgica, no demostrarán tener prudencia. Lo que demuestran es insensibilidad.

ARISTIDES BRIAND

Una instantánea del talentoso primer ministro francés, uno de los primeros hombres de estado y oradores del mundo

Compañía de Construcciones Urbanas y Rurales

Por resolución del Directorio, y de acuerdo con el artículo 25 de los estatutos de esta compañía, se convoca a los señores accionistas para la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el día 22 de diciembre de 1916, a las 10 a. m., en la Avenida de Mayo número 1246, primer piso.

ORDEN DEL DIA

1o. Lectura de la memoria.
2o. Presentación del balance anual.
4o. Aprobación de la memoria y balance presentados.
4o. Elección de tres Directores titulares y dos suplentes.
5o. Elección de Síndico y Síndico suplente.

De acuerdo con el artículo 19 de los estatutos, los señores accionistas depositarán sus acciones en el local de la Sociedad, hasta tres días antes del fijado para la reunión de la asamblea. — 195, Reconquista. Escritorio número 10, de 11 a 12 a. m. — Buenos Aires, 29 de noviembre de 1916. —EUGENIO PORTAL, presidente.

V. 16-13

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA del Sud. — Establecido en 1863. — Calle Bartolomé Mitre 400, esquina

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean 22.910.000 $ curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean 11.455.000 $ curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean 11.455.000 $ curso legal.

Abona hasta nuevo aviso, oro y papel: Por depósitos en cuenta corriente Sin interés. Sin interés.

Id id a plazo fijo de 3 meses, 2 por ciento y 3 por ciento.

Id id a plazo de 6 meses 2 1|2 por ciento y 3 1|2 por ciento.

Por depósitos a plazos mayores convencional.

En Caja de Ahorros, 2 por ciento y 3 por ciento.

Buenos Aires, agosto 22 de 1915. — F. M. HERIOL, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO—FUNdado en el año 1896. — Bartolomé Mitre 460 al 468.

Sucursales: San Juan 1861, Rivaadvia 2511 Corrientes 3992 y Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado . . .	$ 10.000.000
Capital subscripto . . .	" 5.000.000
Capital realizado	" 5.000.000
Reservas	" 800.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, cobranzas, compra y venta de títulos se dan cartas de crédito giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de Bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente	1	o|o
A plazo fijo de 30 días . . .	2	"
A plazo fijo de 60 días . . .	3	"
A plazo fijo de 90 días . . .	3 ½	"
A plazo fijo de 1 año	5	"
En Caja de Ahorros, después de 60 días	4	"
En liras italianas con giros sobre Italia	3	"
En Caja de Ahorros, a la vista .	3	"
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año	6	"

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 5 p. m., de 5 a 6.30 p. m.—DOMINGO REPPETTO, gerente.

Ferrocarriles del Estado

Red de trocha angosta

Servicio de pasajeros, encomiendas y cargas, combinado con los ferrocarriles Central Argentino, para las sierras de Córdoba, provincias de Santa Fe, Córdoba San Juan La Rioja, Catamarca, Santiago del Estero Tucumán, Salta, Jujuy y La Quiaca (frontera Boliviana).

Servicio internacional con Bolivia, vía La Quiaca.

La estación Embarcación de lCentral Norte (sobre el río Bermejo), terminal de la línea Oriente a Bolivia, es la más a propósito para las comunicaciones rápidas con Yacuyba y Santa Cruz de la Sierra (Bolivia).

Véase los horarios de trenes en las estaciones. Por más datos a los jefes de estación, al Gerente en Cruz del Eje para el Argentino del Norte; al Gerente en Tucumán para el Central Norte y a la administración General (Oficina de Informes) Perú 272, Buenos Aires.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Lo bueno y lo malo

Una vez más, y van cien, presenciamos ayer "Molinos de viento", preciosa opereta del maestro Luna.

Ella es una perla dentro de su género y un brillante negro entre el pedrerío — bueno o falso, de las obras en un acto.

La interpretación que de ella hicieron fué correcta, pero no fué el escenario el que más llamó nuestra atención, sino el público.

Había en la sala bastante concurrencia, a pesar del bochorno aplastador de la tarde.

Durante la hora y media que duró el espectáculo observamos en las caras de la platea una natural alegría y una sincera satisfacción.

Era evidente que todos estaban contentos presenciando la vieja obra que es muy probable fuera conocida por la mayoría de los concurrentes.

Y pensamos un momento en lo que aparecía en la escena.

Una sencilla historia de amor, sentimental y breve, llena de delicadeza sutil y en la que se suceden ingenuamente escenas que carecen de emoción violenta, de situaciones grotescas, pero en las que campean, en cambio, frases amables, sentimientos nobles y un aire de bondad y gentileza que todo lo satura y lo embellece.

Nuestra mente invocó la memoria de las producciones en un acto hechas por autores nacionales y recordamos que en el novecientos noventa por mil de las que hemos visto, hay personajes de malos instintos y educación perversa, que los diálogos son llenos de procacidad y de doble intención y que flota, por desgracia, en estos escenarios un aire viciado y desagradable, mucho más en esas ficciones del que circula en realidad por los arrabales de la ciudad.

"Molinos de viento" se dirige a los sentimientos nobles que hay siempre en el fondo de todos y consigue emocionar y alegrar.

El espectador aplaude y se va satisfecho: hasta es más bueno. La mano que en la puerta del teatro implore su caridad, recibirá la limosna que da la persona momentáneamente feliz.

Las obras nacionales, se dirigen a esa humana cualidad que nos hace gozar con las desdichas y las ridiculeces ajenas, que provoca nuestra carcajada cuando el prójimo cae y la sonrisa encubierta cuando la mala suerte o la fatalidad lo persigue o castiga.

También, a las veces, cuando en esas obras hay ingenio y gracia, los concurrentes aplauden. Pero por cierto que al salir no ven la mano que implora caridad, sino la pollera indiscreta que deja ver demasiado una pierna, mientras se piensa en lo cómico que sería deshacer el hogar de fulano o que la chica aquélla cayera en el lazo.

¿Por qué razón esa diferencia es tan notable y sobre todo tan constante?

¿Acaso nuestros muchachos que escriben son malos e incapaces de sentir todo lo bello que hay en los "Molinos de viento" y en las personas y sentimientos tales como allí se pintan?

No, con toda seguridad. No podemos jamás admitir tal premisa.

¿Es el público el que exige ese género de obras? Tampoco. Así es como lo vemos pasar satisfecho la tarde con aquella vieja opereta sentimental.

¿Cuál es, pues, la razón?

Para nosotros, una sola:

El éxito casual de una obra del género de las que llamamos malas y "undesirables" creó infinidad de autores que sintieron deseos de escribir a su vez y se creyeron capaces.

Es más fácil entretener la atención del que pasa, haciéndole una zancadilla a un pobre hombre distraído, que contándole una anécdota sencilla e interesante. Para esto se necesita ingenio y para aquello, audacia.

¡Ojalá ese concurso que se inicia hoy nos ofrezca alguna obra que despierte satisfacción y alegría, hablando a lo noble que hay en nosotros y no al espíritu de pifia.

Se habría conseguido con ello todo un éxito de verdad.

A beneficio de César Ratti

Con la comedia de Saldías y Casariego, "El distinguido Ciudadano", celebra hoy su velada de beneficencia este excelente actor de la compañía del teatro Apolo.

Ratti es, entre los elementos de los escenarios nacionales, uno de los que tienen positivo valer y cuyas buenas condiciones lo hacen sinceramente acreedor al elogio.

Joven, inteligente, estudioso, artista por verdadera vocación y encariñado con su labor, reúne cualidades que lo han hecho destacar por su corrección en las caracterizaciones y que permiten augurarle un porvenir brillante, no a al manera amable habitual y como frase obligada, sino en verdad de verdad, porque así lo merece.

Su actuación durante la laboriosa temporada, ha sido muchas veces aplaudida y la demostración que esta noche hará la concurrencia que llene el teatro, será para él una intensa satisfacción.

Precederá a la obra elegida, la comedia "Pepito y Pepita" y terminará la velada con el estreno de un monólogo escrito expresamente para él por José A. Saldías, titulado "Dhositeo conferencista".

Esta tarde quedaban muy escasas localidades en boletería.

¡"Al fin solos"!

Una de las últimas operetas del genial Franz Lehar, cuyo título encabeza estas líneas, fué ejecutada anoche en el San Martín.

La bella obra, que bien podría calificarse de "ópera manqué", se interpretó correctamente. Aida Arce, cantando lisa y llanamente, agrada mucho; su voz se presta para el fraseo apasionado, siente con vigor la melodía y puede permitirse lucir notas brillantes y bien timbradas que sacuden al espectador y le lleva al aplauso franco y sincero. Los medios vocales de la Arce, se avienen perfectamente al canto lírico, propiamente dicho.

El tenor Farés continúa siempre en estado transitorio, por lo que a su actuación escénica se refiere; cantando en el registro medio, emite lindas notas; frasea, algunas veces, con sanas intenciones musicales; pero su ación malogra el personaje que encarna. Se desenvuelve casi automáticamente. El maestro Arce hizo lo humanamente posible para darnos una buena ejecución orquestal. A la verdad que consiguió un éxito, pues, con el número de profesores de orquesta y la variedad de instrumentos que la componen, no se puede hacer más. La obra de Lehar está instrumentada con gran riqueza de detalles; las páginas musicales que contiene la opereta son inspiradas y tratadas por el elegante músico con un estilo severo, que revela el gran temperamento del que las escribió. Hay mucha polifonía y, como se sabe, para evidenciarla se necesita buena orquesta, dotada de todos los elementos sonoros indispensables que requiere la gran instrumentación moderna.

El éxito de anoche debe ser señalado sinceramente.

La "mise en scene" correctísima y los vestuarios bastante buenos. Los demás artistas cooperaron con eficacia al buen resultado de la función.

Esta tarde en sección vermouth, se pondrá "La gatita blanca", y de noche irá: "El conde de Luxemburgo".

Juarez y Cía.

El cartel de hoy anuncia para esta noche el reestreno del juguete cómico de Arniches y Abati, titulado "El premio Nobel", precedido por el apropósito de Ramos Martín "Gramática parda" y finalizando el espectáculo con la interpretación de "La hija de la montaña" por Rosario Guerrero y tonadillas y canciones criollas por Lola Membrives.

Zarzuelas españolas

Para completar el éxito de "Serafín el pinturero", el programa del teatro Avenida se completa con dos obras que, aunque bastante conocidas, no por eso restan méritos como "Molinos de viento" y "San Juan de Luz".

En el Comedia se reprisa "La raza latina", revista hispano americana de Viergol, con la gran farándula por la platea que hace las delicias de los espectadores. Se reestrena la opereta "El amor enmascarado", con el siguiente reparto:

Renée Roselis, Sta. Guerra; Kelly, Sta. Núñez; Sra. de Germensóe, Sra. Castillo; Babokan, Sta Martínez; Natalio Van Suppé, Sr. Palmada; León de Preval, Sr. Cortés; Sacha, Sr. Albadalejo; Belanú, Sr. Amodeo; Makuba, Sr. Nessi; Anatolio, Sr. Alba; Mayordomo, Sr. Solano; Camarero 1o., Sr. Martínez; Camarero 2o., Sr. Solano; Una niña, niña Escrivá.

Por el Moderno se continúa con: "Las doce y media y sereno", "La macarena" y "Enseñanza libre", anunciándose: "¡Lo que está bien, está bien!", revista de actualidad original de Carlos Romeu.

"La buena sombra", "Siempre p' atrás", "El pollo Tejeda", "El dúo de la africana" y tonadillas y bailes por Cecilia Toba, completan hoy el cartel del Variedades, que también orfece varios estrenos de los que nos ocupamos ayer.

Nuevas compañías

En el teatro Coliseo debutará, con "Aída", la nueva compañía lírica dirigida por Francisco Polimenti. A pesar de haberse anunciado ya que el debut se efectuaría hoy, la empresa ha resuelto postergarlo para el día viernes 8, por no haber podido preparar ciertos elementos indispensables.

Para el próximo viernes se anuncia en el Marconi el debut de una compañía dramática napolitana de prosa y canto, que estará dirigida por el primer actor Armando Antoniani. Se proponen estrenar varias obras nuevas que serán una novedad para Buenos Aires.

Mañana debuta en el mayo una compañía de atracciones que dará espectáculos por secciones a precios reducidos.

El vermouth de hoy

Opera. — "El redil" y Rosario Guerrero en "El puñal y la rosa".
San Martín. — "La gatita blanca".
Avenida. — "San Juan de Luz".
Buenos Aires. — "El feo Maidana".
Nacional. — "El cuadro núm. 3".
Comedia. — "De sangre roja" y Rosario Pacheco.
Moderno. — "El bateo".
Variedades. — "La buena sombra".
Casino. — Variedades y los leones amaestrados.

A beneficio de J. Reforzo

Dentro del conjunto de buenos elementos con que cuenta la compañía Juárez, que nos ha ofrecido en la Opera una serie de espectáculos tan agradables como bien presentados, el actor Juan Reforzo ha sabido destacarse por sus caracterizaciones correctas.

Ha sabido granjearse buenas simpatías y las funciones que a beneficio suyo se celebrarán mañana tarde y noche, serán una demostración de ello.

En la primera que comenzará a las 5.30 de la tarde, se estrenará la comedia de Martínez Sierra "Canción de cuna". Luego Rosario Guerrero interpretará "El puñal y la rosa", finalizando con canciones criollas y couplets por Lola Membrives.

Para la velada que tendrá principio a las 9, componen el cartel el juguete cómico en un acto de M. Miura y R. González, música de Leo Fall, adaptada por C. Roig, titulado "Los campesinos".

Luego el estreno de "Malvaloca" de los hermanos Quintero, finalizando el espectáculo con "La hija de la montaña", interpretada por la Guerrero y tonadillas y canciones provincianas por Lola Membrives.

¡El sueño de la "Sitalú„

La Sitalú llegó a ésta con un equipaje de ilusiones que trastornaba; apenas en tierra, levantó la vista, miró alrededor y por fin... clavó sus ojazos en un punto que nadie pudo ver... ¡Misterio!

Comenzaron sus areas artísticas con el mayor entusiasmo; sin aparentar nunca cansancio ni molestia alguna. De vez e cuando se le oía exclamar: ¡Ah, tierra argentina; por ti daría lo que no tengo, si mis sueños se volviesen realidad!...

¿De qué hablaba? ¿Qué sueños le torturaban el alma?

Lo averiguamos y nos convencimos de que los suspiros eran justificados.

La coupletera soñó con un príncipe rubio, que le ofrecía su amor, su bolsa y su nombre. Este se le aparecía todas las noches en la primera fila de platea, bajo el aspecto de un niño "pelao" y regordete. La chica le cantaba sus cariños, le acariciaba la pelada con los ojos y, mientras el otro soplaba en el pañuelo su desesperación momentánea y arrancaba a su respetable aparato respiratorio un formidable quejido, parecido al gruñir de un marrano, la emoción más intensa embargaba su ser entero....

Mucho duró esta comedia, hasta que un buen día desapareció el pelado y la Sitalú se quedó con el recuerdo.

Quiso olvidarlo, mas no lo pudo, y temerosa ya de enfermar del corazón, se dió a buscarlo hasta conseguir su objeto, y le encontró.

¿Al príncipe? No: a uno de sus adictos: a un hombre bueno, de melenita, medio rubio y muy del Familiar.

¡Qué Diaz! ¡qué días! pasaron desde el encuentro fatal...

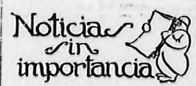
La chica no vivió más tranquila: los celos le amargaban su existencia y no transaba ni cuando su amo se dirigía a sus subalternos masculinos para ordenarles algo que comer.

Lo quería sólo para ella y.. vengan los churros.

Actualmente la Sitalú sueña, sueña despierta, y la realidad es ingrata. Le pasó lo que a la Reñecueca, que fué a buscar un marqués y se clavó con un cocinero!...

—Al fin y al cabo — dice la simpática tonadillera — vivo en el Familiar, como bien, hago lo que se me da la gana y... no me cuesta nada esta vida doméstica, que a mamá le encanta y a mí me pone en condiciones de saborear unos buenos platos de fiambre surtido, excelentes embutidos, gotas de "lácrima christi", magníficas golosinas de esas que cuelgan de los escaparates del Aguila y... uso sábanas limpias y tengo ventilador en la pieza.... ¿Si esto es sueño? No me despierten.

¡Encantada de la vida!...



Isabel Santa Cruz se encuentra ya restablecida de su enfermedad. Esta ha entrado pues, en la categoría de noticia sin importancia. Más vale así.

* * *

No es por nada, pero Rosarito Pacheco está deseando de corazón que cualquier cosa le impida a Lola Membrives trabajar una noche. ¡Se sentía tan bien Rosarito en el escenario de la Opera!

* * *

Lo que son las cosas. En cambio la Guerra se interesa vivamente por la salud de la Membrives y toda su familia y se aflije de pensar en que pueda quedarse una noche sin trabajar. ¡Lo que es el cariño!

* * *

Monje o Albala o Albarda o El dragón o "ainda mais", dijo a Serra que tenía enemigos personales que se empeñaban en aplastar sus obras. ¡Quiá! ¡Si no es eso! Es que hay quiénes pagan por ir al teatro y para no ser aplastados por sus obras, se defienden como pueden: silbándolas

* * *

La señorita Tralalá ha evitado con sus ensayos la funciones de ayer y hoy de la compañía Cendalli. Hay quiénes aseguran que los ensayos seguirán impidiendo presentarse a la troupe hasta el otro carnaval.

* * *

Mercedes Alfonso, nos contaron muy bajito, está preparando un gran surtido de vestidos para endosar en un escenario de varietés.

¿Para qué se hace ropa, Merceditas?

* * *

Las tres Garay ya no figuran en el programa del teatro de la Princesa.

Apostamos a que Osés las envió para que acompañen al maestro Gogorno, en sus peregrinaciones por las casas de contratistas de cinematógrafos.

* * *

Noceti es un señor que quiere a todo trance ser copropietario y director de un teatro-cine.

Dicen que usará la cuchara y la paleta para "compilar" los programas de números de café-concierto.

¿Por qué no se dedica a albañil?

* * *

La Zazá descansa actualmente. Piensa trasladarse a una ciudad veraniega.

Con toda probabilidad elegirá las orillas del Río de la Plata que bañan las playas de Quilmes.

* * *

Antonia Costa llegó a Rosario sin tropiezos de ninguna clase.

Debutará esta noche.

* * *

La Laguna ha comprado al firme una gran partida de algodón en rama. Sabemos que tiene buenos ofrecimientos, pero qué por ahora no piensa desprenderse de nada.

* * *

Amparo Garrido ha conseguido enternecer a un caballero joven, 55 años esbelto, 95 kilos, de profesión liberal, zapatero. Es una equivocación del destino. Sabemos que ella tiene gran simpatía por los dragones azules.

* * *

El trío Faico se compone de tres artistas que se las traen. Faico, la Morita y Rosarito Vega, son los elementos que actuarán próximamente.

* * *

Inés Berutti demora aún la presentación de su número "La sirena del amor".

¿Cuándo se decidirá, Inés?

Fulano, el popular actor...

Pedrito comenzó su carrera de actor nacional como muchos otros. En su barrio, que pudiéramos llamar de "extramuros", existía una sociedad recreativa titulada "Los jóvenes aspirantes a la gloria de Villa Crespo", ni una letra menos.

Ahora bien; es claro que esa sociedad contaba con un cuadro dramático, cuyos componentes, jóvenes todos, aspirantes a la gloria, se metían con una audacia encantadora por lo ingénua, con cuanto autor de renombre hay en el mundo.

Pedrito, gracias a sus relevantes condiciones dramáticas, que demostró una noche, durante la representación de "El arlequín", en la que casi se comió una mesa, fué nombrado por unanimidad, director del cuadro. Y ya sabemos que de ser director de un cuadro dramático de suburbio, a ser actor nacional, no hay más que un breve paso.

Bueno; Pedrito estuvo un año al frente de sus muchachos y recolectó infinidad de ovaciones. Las chicas del barrio afirmaban a quien quería oírlas, que el mozo iba a ser un Grasso con el tiempo. En cuanto a sus compañeros, tenían por él una idolatría casi hierática. Había que oírlos:

—Ché, tenés de verlo a Pedrito en "Morte Chivile". ¡Qué bárbaro! Pone una cara que hace asustar al público, hace. Tenés de ver la muerte, sandiós!...

Llegó un día en que las nubes de incienso esparcidas por los turiferarios llegaron a la olímpica altura en la que se cernía aquel cóndor de la escena, y le dieron en las narices. Ese día se preguntó:

—¿Qué hago yo aquí? Palpito que estoy perdiendo el tiempo.

Y cuando fué a almorzar a su casa habló a la madre.

—Mire, mama. Yo via ser ator nacional. Esta tarde me presento en un tiatro y creo que me van a llevar el apunte.

—Pero, ¿entonces vas a dejar la chata? ¿Y con qué vas a vivir?

—¡Déjeme de chatas, que ya estoy estufo! ¡Yo viá ganar toda la plata que quiera, en los escenarios, viá ganar! ¿Se acuerda de Mingo? ¿Y del "Pelao", aquél que era presidente de "La hoja 'e ucaliptu ruborosa"? Bueno; ahí los tiene hechos unos manates, almiraos por todo el mundo y usando guantes y hasta bastón. ¿Y yo viá ser menos que eyos. ¡Yo siempre los he revolcao en la escena 'e la calavera, de "Anleto"!...

—Bueno, hijo; hacé lo que quieras — contestó la madre. Pero, me parece que no te van a almitir.


Este mozo va a ser un Grasso, decían sus admiradores

La buena señora se equivocaba. No estaba al corriente de las cosas de nuestro teatro y se asombró infinitamente al saber que Pedrito había sido "almitido" y actuaba al poco tiempo como galán joven en un teatro principal.

La carrera del muchacho fué rápida. El público porteño, que demuestra una simpatía notable por los actores que dicen "traiba" y "ajuera", lo protegió con su asiduidad, y pronto Pedrito fué considerado como uno de los grandes sueldos del teatro nacional.

Según su propia y gráfica expresión, él "no movía una pata" por menos de tres mil pesos mensuales.


Mama, yo via'ser ator nacional

...cir una gansada, y el público se moría de risa o lloraba de emoción. Mingo y el Pelaó quedaron a la autura de una tachuela de caire, a su lado. Se hizo orgulloso y una vez que "Los jóvenes aspirantes a la gloria de Villa Crespo", solicitaron su concurso para un beneficio, les contestó: "que si se creían que él estaba pa dir de Callao ajuera, con peligro de que lo asaltaran los ladrones".


Pedrito fué el ídolo del público porteño ... con bastón y guantes


Pero, en un rincón de la platea...

Aquella respuesta motivó un movimiento unánime de opinión entre sus ex camaradas, quienes resolvieron en una tempestuosa sesión, borrar su nombre de los anales de la sociedad y quemar el retrato suyo que rodeado por laureles adornaba la secretaría.

Esto le molestó lo que pudiera molestar una hormiga a un tigre de Bengala. Ni llegó a sus oídos siquiera tal cosa. Casualmente, la resolución lo halló preocupadísimo en los preparativos de su beneficio, que se realizaría la siguiente semana, y al cual habían prometido asistir hasta los ministros del ejecutivo. Y realmente, el beneficio fué la consagración definitiva de Pedrito. El teatro estaba rebosante de público; un celebrado autor había escrito una obra expresamente para él, y durante todo el tiempo que permaneció en el escenario, fué saludado por ovaciones delirantes...

Pero, desde un rincón de la platea, un señor, que en sus largos viajes por el mundo, había visto a muchos públicos, desaprobar, por menor causa, a Coquelín, a Zacconi, a la Duse y a infinidad de celebridades llegadas a la escena a fuerza de estudio y de genio, se hacía cruces y lloraba la degeneración de Talía en la Argentina, como los últimos gentiles lloraron la muerte de Pan...

Moreno


Talía ha degenerado en la Argentina.

Poetas, cuentistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

Carta abierta

AL SEÑOR FRANCISCO DURA

He tenido ocasión de leer en el diario católico, apostólico, romano "El Pueblo", un artículo suyo que lleva por título "Un gran impío muerto".

Empieza diciendo usted que Naquet fué un tenaz "instigador" de la ley del divorcio sancionada en el parlamento francés en 1884, tenacidad que le honra y ley que está de acuerdo con los altos y nobles aspiraciones de los pueblos modernos que siguen una nueva corriente sociológica afín con la razón, que es luz que ilumina el cerebro universal.

El divorcio absoluto es una necesidad imperiosa por razones morales indiscutibles. Es claro que esa tendencia social no puede converger con sus ideas, puesto que éstas son ertrógradas y herméticamente religiosas, que de ninguna manera se "unifican" por ser aquélla la luz y éstas últimas la sombra.

Esa forma legal de la ruptura del vínculo matrimonial no puede serle "antipática" al hombre que ha meditado y raciocinado un poco al leer las convincentes teorías de los grandes pensadores del pasado y presente siglo; como Naquet, por ejemplo, que ha querido, después de estudios meditados, dignificar y elevar la familia, al sostener en aquellas teorías, desde el libro, la tribuna popular y parlamentaria, la implantación de esa legislación social; reforma que se pide como un medio de cambiar el "ambiente mefítico del hogar moderno.

No es posible que matrimonios que han perdido el sentimiento del amor—fuente inagotable de ternura y sensibilidad—como así también de cordialidad y por consiguiente de felicidad, permanezcan "unidos" por una ley arcaica y brutal, fruto del jesuitismo y el actual régimen político-social; porque es una inmoralidad que trae por consecuencia, el crimen o la miseria moral, aquello consecuencia de ésto; a la vez que sus hijos se pervierten en el ambiente moral en que se desarrollan.

En fin, el sagrado hogar que ha perdido todo ese conjunto de armonía, de amor y tranquilidad resultantes de causas que no son del caso mencionar, es crimen de lesa humanidad, cuyos responsables son los poderes públicos.

Ahora bien: agrega con toda inconsciencia que el filósofo Naquet ha tenido una vida llena de maldades, es decir, haciendo el mal. ¿Cómo puede usted largar esa hiel por su boca sobre un hombre que en todos los instantes de su vida ha luchado por el bien común? ¿Cómo se atreve a cometer tal delito de lesa humanidad, insultando a M. Naquet, que insulta a la humanidad doliente, por la que dió toda su juventud y vejez? ¡Oh! calumnia, te pareces a la babosa que deja en su camino la baba inmunda con que demuestra su repugnante "descendencia".

Me sería grato extenderme, pero no quiero abusar de la gentileza y bondad del director de este diario, motivo por el cual seré breve y conciso a dar explosión a mis ideas por no permanecer en silencio ante las inexactitudes de sus afirmaciones y de su ataque a todo lo que signifique adelanto en el orden moral, social, etc.

Se refiere más adelante al amor libre, reforma social que sustentaba Naquet, como ulterior forma de elevar la familia, y ante lo cual se "espanta" como el niño cuando se le infunde miedo; y, como no tiene argumento con que rebatir apela al insulto, insulto que no alcanza a rozar las ideas de Naquett, ni las de los que las admiran o profesan, por ser nobles y justicieras. Yo bien sé que aquel que no puede defenderse con serenidad y altura recurre al insulto soez e inmerecido, en el caso de M. Naquet, por ejemplo.

Yo debo de manifestar en síntesis respecto a la unión voluntaria, lo que pienso. Ella es más moral, si se quiere, que la "legal", pues demuestra a todas luces que se unen por amor sincero, leal, nacido en lo recóndito de su ser; por haberse comprendido y juzgado recíprocamente sobre sus características y no con un fin o interés de lucro o comercio, como dice un escritor; como sucede diariamente, se puede decir, que recurren a la ley no por amor, por cariño sincero, sino para poderse adueñar de los bienes que los padres de algunos de ellos poseen, siendo esta la causa del desequilbirio matrimonial y, por consiguiente, moral.

Añade que Naquet era otro científico según él mismo decía, y trata usted de criticarlo, a lo que no alcanza.

Todo hombre que tenga una partícula de luz en su cerebro es ateo, pues, no cree en teología ni en dogmas religiosos, que son la hoja de parra con la que se cubren los pillos que viven a costa del pueblo no creyente o creyente, éste último retardado en su desarrollo mental por su estaticismo intelectual. La verdad de la vida y de la ciencia niega en sus conclusiones de la existencia de un ser superior al hombre, pues, estamos regidos por leyes naturales a las que hemos dominado en parte.

Ahora bien: la iglesia no puede callar ante la verdad clara y límpida, pues ésta derrumba su edificio carcomido por la acción continuada de la experiencia, madre de la ciencia. Desde la era cristiana a la fecha, ella ha querido poner mordaza al pensamiento — cosa imposible en la actualidad — arrebatando la vida a los apóstoles de la Verdd y la Justicia: sus nombres la Verdad y la Justicia; sus nombres chos.

Para terminar no pasaré por alto las últimas palabras de su escrito — que no transcribo — y le pregunto ¿hasta cuándo se seguirá mistificando? Sus venenosas ideas ¿seguirán inyectándose en el cerebro de la juventud? ¡No! Mil veces ¡no!

La juventud está pletórica de vida y de esplendor cerebral y mira la luz radiante y esplendorosa y ahuyenta las tinieblas y cuanto signifique retroceso, obscurantismo y, en fin, "barbarismo".

Doy por terminada mi réplica y enaltecida, me place, la personalidad inconfundible del excelso pensador francés M. Naquet.

Sin otro motivo, lo saluda.

José María Cabrera.

s|c Terrada 814 (Flores).

¡ASI ES LA VIDA!



—¿Qué les parece? Estos niños no son hijos míos y, sin embargo, los tengo entre mis brazos, los acaricio, contribuyo a mantener el establecimiento que los cobija bajo sus alas protectoras!

¿Que por qué no hago esto con los míos? ¡Eso no es "chic", señores! De su cuidado se encarga la madre de estos chicos que, para mejor ganar mi voluntad, ha recluído a los hijos suyos, estos mismos que están aquí, en esta filantrópica institución.

¿Que por qué? Vamos, no sean preguntones...

MATCH DE BOX



Una escena familiar, sainetesca y remonona, que demuestra aquel refrán de "donde las dan las dan" o "donde las dan las toman".

DESCANSO DOMINICAL



—¿Cuántos hijos tenés, piba?
—Catorce.
—¡Qué cosa! ¿Y todavía pensás tener más, ché?
—¡¡Qué esperanza!, ahora voy a pedir el descanso dominical.

¡ESCULTURAL!



—Mire, nena. Tiene usté unos brazos que se parecen mucho a los de la Venus de Milo.
—¿Los encuentra parecidos?
—¡Claro que sí! Y le garanto que es lo que más me gusta de esa escultura...
—Pues como siga usté tocando, joven, el bife que se va a ganar... "milo" estoy figurando.



Por los escenarios de Varietés

Casino. — El programa no ha sido modificado; los actuales números de varietés se bastan para atraer numerosa concurrencia que se divierte y no suda la gota gorda por la sencilla razón que el Casino es un teatro fresco por excelencia.

Royal Theatre. — Muy concurrido se vió anoche el teatro de Lombart. Las tres revistas que allí se ofrecen al público, se sostienen en el cartel con señalado éxito.

Hoy se repiten.

Teatro de la Princesa. — Esta noche debutarán en el coliseo de la calle Suipacha dos nuevos números de varietés, que vienen precedidos de justo renombre. En primer lugar se presentará la tonadillera española Elenita Arnossi, que tuvimos oportunidad de oir en el ensayo, causándonos buena impresión. Otra novedad es es el trío Estrella, bailarines internacionales.

A partir de hoy, las funciones en este teatro comenzarán a las 4.30, la primera sección; 5.20, la segunda, y 6.20, la tercera.

Nos parece una excelente medida.

Parque Japonés

En vista de lo adelantado de la estación y las continuas exigencias del público que en gran número se da cita en este ameno centro de diversiones, la empresa ha comenzado la instalación de nuevas atracciones, así como prosigue otras construcciones momentáneamente suspendidas. El funcionamiento dará comienzo muy en breve.

La nueva troupe de atracciones que se ha instalado en el teatro Romano, obiene el aplauso de la concurrencia, viéndose asimismo muy visitadas las diversas atracciones que tiene el parque.

La próxima reunión de moda a realizarse el viernes será de carácter benéfico.

ESPECTACULOS

OPERA — Empresa Rey y Cía. — Compañía Rogelio Juárez.

Hoy a las 6: El redil: danzas por Rosario Guerrero y Sant'Elía. — Noche a las 9: Gramática parda; estreno: El premio Nobel: danzas por Rosario Guerrero y Sant' Elía; tonadillas por Lola Membrives.

COMEDIA — Empresa Rey y compañía Compañía de zarzuela española José Palmada.

Hoy a las 6: De sangre roja; Rosario Pacheco. — Noche a las 9: La raza latina; estreno: El amor enmascarado; De sangre roja; Rosario Pacheco.

BUENOS AIRES — Compañía argentina de saientes y revistas Muiño-Alippi.

Hoy a las 6: El feo Maidana. — Noche a las 9.15: El feo Maidana; La flor del barrio; aY lleg el dulce de leche.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. —Compañía española de operéta y zarzuela Aida Arce.

Hoy a las 5.45: La gatita blanca.— Noche a las 8.45: El conde de Luxemburgo.

AVENIDA — Empresa Higinio Sierra— Compañía española de zarzuelas y revistas Elías Herrero.

Hoy a las 6: San Juan de Luz. — Noche a las 9: Molinos de viento; San Juan de Luz; Serafín el pinturero.

TEATRO DE LA PRINCESA — Calle Suipacha 456. Todos los días tarde y noche.

Hoy tarde y noche: Debut de la tonadillera Elena Arnossi, canciones y bailes nuevos todos los días.

Cartel de hoy

COLISEO — Temporada de verano.— Compañía lírica italiana. Maestro concertador de orquesta, Cav. Armando Galleani.

Viernes 8, estreno de la compañía con la ópera Aida.

APOLO — Compañía argentina de comedias.

Hoy, festival en honor y beneficio del galán cómico Sr. César Ratti. — Pepito y Pepita: El distinguido ciudadano; Dhositeo conferencista.

NACIONAL — Compañía argentina de sainetes, zarzuelas y revistas

Hoy a las 6: Cuadro No. 3. — Noche a las 8.15: ¡Qué le vachaché!; Don Venancio detective; El manicomio; estreno: Pico de Oro.

VICTORIA — Compañía española de opereta.

Hoy no habrá función para dar lugar a los ensayos de: La señorita Tralalá.

VARIEDADES—Compañía de zarzuela española

Hoy a las 6: La buena sombra.—Noche a las 8.45: Siempre p'atrás; El pollo Tejada; El dúo de la africana.

MODERNO — Compañía de zarzuelas, revistas y operetas de Paco Andreu.

Hoy a las 6: El bateo. — Noche a las 9: Las doce y media y sereno; La macarena; Enseñanza libre.

MARCONI — Compañía cómico-dramática napolitana de prosa y canto de Armando Antoniani.

Viernes 8.—Presntación de la compañía.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedades.

Hoy a las 8.30: Gran éxito de Charlene et Charlene; Los 3 Zoes; Los feroces leones africanos Los Jercolis; Well et Smith; Perros amaestrados Mimí d'Orleans y toda la nueva compañía.

ROYAL THEATRE — Empresa Lombart y Cía — Compañía nacional de operetas y revistas.

Hoy a las 915: El sueño de Viruta y Chicharrón; La revista del amor; Gran Bazar nacional.

TEATRO ESMERALDA — Calle Esmeralda 443, U. T. 1982.

Hoy, tarde y noche: variada funcin.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo to todos los días desdo las 2 p. m. hasta las 12.30 de la noche. Martes y viernes días de moda. Grandes atracciones y novedades sensaciones: Ferrocarril escénico, Looping the loop, Water chute, Las olas canal misterioso Disco de la risa, Los aeroplanos, El bobby, Carrousel, Rueda gigante etc. etc Continuamente estrenos en el Teatro Romano. Entrada: de tarde hábiles y feriados $ 0.50, menores de 10 años $ 0.30, con un vale grautito para el teatro. De noche, hábiles y feriados, $ 1 con dos vales gratutios uno para el teatro y otro para una diversión, menores $ 0.30 con opción al teatro gratis.

Abono para 6 diversiones distintas 1 $.

PANORAMA DE LA BATALLA DE Salta — Carlos Pellegrini y Corrientes. Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m. Entrada general $ 0.50, niños 0.25.

COSMOPOLITA — 25 de Mayo 454 — Todos los días grandes debut.

ROMA — 25 de Mayo 461 — Todos los días gran suceso: La Ginuccia La Chuderouy y Colombi-Periz, duetistas italianos.

FRONTON BUENOS AIRES. — Córdoba 1130.

Hoy a las 9: dos partidos de pelota a cesta. — Uno a 30 tantos entre Lucio y Latatu contra Illana y Rodríguez y otro a 40 tantos entre Ortiz y Modesto contra Egea y Egozeñe.

CINEMATOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — SANTA FE 1848.

Hoy tarde La garra de hierro; La santa delincuencia — Noche: Beneficio de la Archicofradía del Huerto.

SELECT. — Calle Suipacha 482.

Hoy: El premio de la locura; Actualidades europeas; El robo del Vacuum.

PALACE THEATRE — Corrientes 757.

Hoy: Los grandes cuentos del tío; Madre ante todo; El meridiano del convento; El alma de la muerte.

EMPIRE THEATRE—Maipú y Corrientes.

Hoy: Civilización

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.

Hoy, tarde y noche. Estreno de actualidades porteñas, en 6 partes colosal éxito tarde y noche. Hasta después de muerta. El ojo del muerto en 14 partes.

SMART PALACE — Corrientes 1279.

Hoy Estreno: Las bodas sangrientas Impresiones del corazón, Labios silenciosos.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle 921

Hoy, estreno: La justicia ciega, drama en 12 partes.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771

Hoy, estrenos: Sospechas de un hijo, Cavallería Rusticana, El nido de amor, El aparecido y otras.

CINEMATOGRAFO CALLAO — Bulevar Callao 27.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836.

Hoy: La hija del matrero, La garra de hierro 15o. episodio.

CINE OPERA. — Corrientes 848 — Todos los días función de tarde y noche con programa variado.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1030. — Función todos los días, tarde y noche.

CINE ATENAS. — Rivadavia 8200. — Grandes estrenos todos los días.

CINE MODERNO — Corrientes 976. — Gran biógrafo familiar. Todos los días estrenos.

CINE TUCUMAN — Tucumán 826 — Variado programa con estrenos.

ETOILE PALACE — Corrientes 2773 — Función todos los días con estrenos.

UNIVERSAL PALACE—Corrientes 4500 Todos los días grandes estrenos.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

Comentarios y pronósticos

Es una reunión más de las que se vienen celebrando en los días hábiles. Cuenta como todas con el 'aperitivo" de la carrera de vallas, que tiene poco aliciente, o como si dijéramos, que es un "aperitivo" falsificado.

Las distintas pruebas, excepción de la final, cuentan con anotaciones abundantes como para que figure el sport a placé, pero con la lluvia caída, lo regular es que la cancha esté en malas condiciones y aumente el número de deserciones.

En la carrera de vallas se destaca netamente Sincera II. La hija de Omelet ha puesto de manifiesto especiales condiciones para los saltos, y Sunchales es el único que le saldrá al encuentro en esta ocasión. es muy difícil que llegue a derrotarla. En su último compromiso triunfó por varios e indeterminados cuerpos, según la experimentada vista del señor juez de raya. Macabeo no será de la partida y la presencia de Gringuito es dudosa.

La carrera reservada a las potrancas de tres años que "todavía" no han conseguido un solo triunfo hay varias que pueden adjudicárselo. Entre las que cuentan con mejor foja de servicios deben citarse a La Cotorra, Jacobina y Nube, que han figurado últimamente en el marcador.

La pupila del stud Alzaga Unzué en su única presentación fué tercera de Rapiña y Nube en 59" 3|5 los 1000 metros. Sin los inconvenientes naturales de todo debutante la hija de Val d'Or ha de producir una gran carrera, partiendo de la base de que está en un tiro que es el que más se adapta a sus extraordinarias ligerezas.

Jacobina, que en carreras de velocidad siempre ha corrido bien, es una enemiga de consideración. La hija de El Chacho siempre encuentra una que se le anticipe en la llegada y en esta oportunidad puede que le toque a ella legar primero.

Nube es la tercera en discordia. En sus dos últimas presentaciones fué segunda de Rapiña y tercera de Tubel y Jacobina. La hermana de Nitrato anda mucho y en el barro se desempeña a las mil maravillas. Cuenta con muchos partidarios.

Hay en esta carrera dos debutantes, una del stud La Doncella, Dead Heat que, seguramente, quizás no lo haga nunca, y otra Incógnita, por Millenium, que andan bastante bien en sus trabajos.

La carrera de potrillos perdedores debe resolverse entre Miguel Angel y Tresillo. Si el hijo de Bronce toma la punta, ya pueden ir tirando los boletos los que le apostaron y si no la toma es una señal evidente de que puede ganar. Este es un procedimiento como otro cualquiera para demostrar que... en la punta no se emplea.

Tresillo es de los pocos hijos de Saint Wolf que no han salido de perdedores. pero ahora parece que le ha dado por correr y no tardará mucho tiempo en seguir a los demás.

Monfalcone es un debutante por Baratiere, que anda una enormidad en sus trabajos y que le merece confianza a su caballeriza.

Una sorpresa posible en esta carrera puede ser Vendaval, que ha adelantado mucho.

En la cuarta reservada a los cracks que a los cuarto años no han ganado más de 20.000 $, hay varios que debían estar en... cualquier parte menos en Palermo.

Entre el "escobido" lote de mediocridades (las hay en todas partes). Don Ramiro, El Tony, Pico de Oro y Pata de Gallo, son los que tienen más probabilidades.

Don Ramiro debe ganar otra, pues, ha sido el mejor apronte del día y como su estado es inmejorable tienen que correr mucho para lograr derrotarlo.

El Tony se hace presente, como todos los graciosos, cuando nadie lo espera.

Pico de Oro está en su distancia y anda mucho en pista barrosa, y Pata de Gallo, que defeccionó en su anterior compromiso, sin saber por qué, puede rehabilitarse.

En la que ocupa el lugar de los clásicos Ligaroti debe volver a ganar. El hijo de Méhari se ha largado a correr de firme y en todas sus presentaciones hace marcar tiempo.

Changüí anda bastante en privado. Submarino viene corriendo mal. Gracián no lo conceptuamos enemigo. El tordillo Sin Juicio puede ser el sport porque anda lo suficiente para ello. Quechuín fué cuarto días pasados y Leader no nos convence.

En la carrera para yeguas Marie Antoinette II y Muñeira se encuentran en igualdad de condiciones. Tanto la defensora del stud Saavedra J. C., como la hija de Buenos Aires, cuentan con muchos partidarios y la elección entre ambas es bastante complicada. A una de ellas debe corresponderle el premio Floripar.

Como enemiga de las citadas no vemos ninguna, pero como sorpresa parece hacerse mención de Our Queen.

El handicap para caballos es bastante difícil de pronosticar. Entre los mejor colocados vemos a Bizet que anda mucho por el momento y que con ese peso los ha de traer apurados. Repique, que reaparece "lo más bien", tiene una corrida en la distancia como para hacerse las mayores ilusiones y su caballeriza no oculta la confianza que le merece. Por último, Corchito acaba de entrar segundo de Floripar y puede correr bien con ese peso.

La carrera del "desquite", o sea la final, es otra prueba sin importancia, reducida, por la ausencia de Salvadora, a una lucha de... familia. Los tres "cracks" del "real origen" que toman parte se tirarán al degüello, sin tener en cuenta para nada el parentesco que los une. Nosotros estábamos por decir que la "batalla" debía reducirse a los dos primeros o sean Majestad y El Príncipe, pero nuestra memoria nos recuerda que The King... estuvo casi a punto de disputarle el clásico Pueyrredón a Dijital.

Son los candidatos de CRITICA:

Premio Richepin—SINCERA II.
" Comilla—LA COTORRA.
" P. de Oro—TRESILLO.
" Porteña—DON RAMIRO.
" Insula—LIGAROTI.
" Floripar—M ANTOINETTE II
" Tresor—BIZET.
" Arvejo—MAJESTAD.

Se dice...

Que con la lluvia que cayó anoche la cancha estaba en malas condiciones.

—Que sólo dieron para trabajar la cancha chica.

—Que los tiempos no fueron excepcionales por eso mismo.

—Que el mejor apronte fué Don Ramiro.

—Que si llueve esta noche mañana... ¡patos al agua!

—Que la de vallas dará gran incremento a la raza caballar, a Martín de los Santos y al otro Martín que no es... de los Santos.

—Que Macabeo y Gringuito no serán de la partida.

—Que estamos pero que muy conformes con eso.

—Que La Cotorra con Torterolo debe cantar bien claro.

—Que hay un detalle que no hay que perder. La cuida Juan y es hermana "paterna" de Ocurrencia.

—Que de la madre no se puede decir nada...

—Que con el tiempo revuelto la Nube de Pablo Peña. puede descargar el chaparrón...

—Que Jacobina puede desquitar a don Pedro aunque difícil es que alcance a desquitarlo.

—Que Dead Heat sabremos lo que hace mañana...

—Que hay una... Incógnita.

—Que Montfalcone si no gana Miguel Angel. puede ganar.

—Que Miguel Angel. si no gana el del stud María Elena, gana él.

—Que el que haga la punta va... a hacer la punta, sencillamente.

—Que el hijo de Saint Wolf. puede apurar a los otros dos.

—Que los otros dos y él son tres...

—Que Rocco se las trae de... Bufo.

—Que el hombre piensa arrimar...

—Que el representante de la "casaca" puede salir triunfante.

—Qe El Tony puede hacer una gracia.

—Que hay un Pico... de Oro.

—Que hay una Pata... de Gallo.

—Que el Pico es de Rosendo y la Pata... es de Tapón.

—Que Changuí no se lo dá a nadie

—Que Ligaroti es el candidato de la quinta...

—Que el Submarino puede hacerse ver.

—Que Sin Juicio puede dejar idem a la cátedra...

—Que hace tiempo que la cátedra está sin él....

—Que a la francesa otra vez le cambian la monta...

—Que tiene una para cada día....

—Que la Muñeira puede oponer gran resistencia....

—Que de Our Queen no se dice nada absolutamente...

—Que con Bizet se corren una imperdible.

—Que Repique puede arruinarles el programa.

—Que tiene una corrida "papa"...

—Que Corchitoi anda macho.

—Que "en la del desquite" (es un decir) son tres hermanos los que se tiran a matar.

—Que tres eran las hijas de Elena.

—Que estos tres son hijos de Your Majesty...

—Que ganará... alguno de los tres.

Aprontes para mañana

Jacobina sigue en óptimas condiciones esta pupila del stud El Talar, y mañana venderá cara su derrota.

T. N. la pasó en 700 metros, al freno como para no restarle energías en su compromiso de mañana.

Nube. — Con esta se corren una imperdible. Creen que es cuestión de largar y... se acabó la carrera.

Muraña la pasó en 600 metros en 36" 1|5. Al que le gusta puede prenderse. que no hará papelón.

Bufo. — Días pasados corrió sin tener mayor figuración. y según Rocco, porque lo trajeron como pelota de football. Mañana será otra cosa, y. además. hoy recorrió 700 metros al freno en 44 1|5.

Ciudadano. — Piloteado por el peón cubrió la partida en 41" 4|5. El hijo de Calambo los tiene locos. dado lo lindo que apronta y que en carrera no quiere responder.

Gaiteiro — Hay quien asegura y puede hacerlo, porque algo sabe — que con este defensor del stud Armón ganan cuando ellos quieren.

Fenucci lo ejercitó en 700 metros, apareado a Kiddy con Carabajal. recorriendo dicha distancia en 41". Ojo, que mañana puede ser el día indicado.

Pico de Oro fué trabajado en la partida reglamentaria, piloteado por Etchechourry. y cubrió la distancia en 43" 2|5, con muy buena acción.

Antes de ser derrotado, luchará como bueno.

Submarino fué aprontado por Quinteros en 700 metros. marcando el regular tiempo de 43". clavados. En este ejercicio fué acompañado por otro potrillo del stud, que dirigía Benvenutti.

Gracian. conducido por J. B. Fernández, recorrió 700 metros en 43" 2|5.

Lo recomendamos porque puede producir avería.

Doña Alda, aunque corrió mal días pasados. puede que en ésta se entrevere. Tanto tiempo sin correr puede haberle hecho extrañar. Acosta la trabajó en 600 metros, apareada a Salandra, con Denna. marcando 36" 1|5.

Our Queen. — Barrozo. que será el encargado de correrla la tendió suave en la partida reglamentaria.

Como va tan liviana, puede tenerlos apurados.

Banderaló en su anterior compromiso no puedo haber sido corrido peor el defensor del stud Orange. y por tanto, hay que tenerlo presente. El peón lo trabajó en la partida, marcando 43".

Su estado no puede ser mejor; está en la plenitud de su estado.

MAJESTAD

44" los 700 metros

Si bien es cierto que sus últimas carreras no fueron malas. tampoco estuvieron de acuerdo con los buenos ejercicios con que contaba y menos respondieron a las pretensiones de su entraineur.

El hijo de Your Majesty tiene mañana una excelente oportunidad para ganarle a su ecurie una carrerita.

Francisco Arcuri, que lo correrá, fué el encargado de trabajalo del lado opuesto, sobe la partida.

MIGUEL ANGEL

Este pupilo del stud Amistad hizo un buen debut, pero a renglón seguido fracasó sin que su ecurie se diera cuenta del motivo de dicho papelón, motivo por el cual no lo hizo cumplir otros compromisos y recién mañana se animarán a presentarlo.

Como en aquella ocasión. lleva muchas pretensiones y su entraineur tiene el firme convencimiento de que el hijo de Bronce ha de producir una excelente carrera.

Dirigido por su jockey David Englander, cubrió 700 metros al freno en 44".

PATA DE GALLO

44" los 700 metros

Ha fracasado feamente en su última presentación, pero como su estado es bueno y bien puede haber sido aquélla una performance falsa, es por lo que hay que tenerlo presente, aparte de que su ecurie es una de las más convencidas de que la mejorará bastante.

El pupilo del stud El Cerro fué trabajado por Francisco Arcuri del lado opuesto a las tribunas, acompañado de Corchito con P. Cichettti, cubriendo los 700 metros en 44".

BIZET

La partida en 43" 3|5

El hijo de Escamillo, que termina de entrar tercero de Farol y Proteo. será nuestro favorito en el handicap de 1800 metros.

El pupilo del stud Amistad ha seguido su training sin novedad y con los 49 kilos que le han correspondido ha de vender cara su derrota si es que alguno de sus contrarios puede llegar a infligírsela.

Fué trabajado por su jockey David Englander en 43" 3|5 los 700 metros.

TRESILLO

Su última carrera fué muy buena. El hijo de Saint Wolf terminó segundo a muy escasa distancia de Alpataco.

El pupilo del stud Zubiaurre J. B. si repite aquella performance será difícil ganarlo.

Hoy fué trabajado en partida y atropellada por R. A. Carabajal, que será su piloto.

Lo acompañaba en este ejercicio El Payo. que dirigía el peón.

EL PRINCIPE

Obtuvo dos buenas victorias y a la tercera fracasó, pero esta carrera no hay que tomarla en cuenta por cuanto el hijo de Your Majesty tuvo muchos contratiempos, los cuales dieron comienzo desde la partida en la que le tocó en suerte muy mala colocación.

Hoy de mañana, dirigido por el peón y del lado opuesto a las tribunas, El Príncipe recorrió al freno 700 metros en 45".

Su jockey volverá a ser M. Acosta.

DON RAMIRO

Los 700 metros en 41" 1|2

El hijo de Delarey que termina de ganar una linda carrera, no está mañana mal colocado en su compromiso, pues parece que le ha dado por correr cada día mejor.

Su apronte de hoy fué de lo mejor del día.

El representante del stud Montiel, dirigido por Agustín Denna, y a la par de Lovelace, con Máximo Acosta, marcó 41" 1|2 en recorrer los 700 metros, ejercicio que se efectuó del lado opuesto a las tribunas.

LIGAROTI

42" 3|5 los 700 metros

El pupilo del stud Touchstone anda corriendo una enormidad, como lo prueban sus dos últimas carreras en las que le tocó escoltar a Mamita II para luego imponerse bien sobre Preámbulo.

El hijo de Meharí vuelve a tener mañana una carrera bastante favorable.

El aprendiz Agustín Denna lo trabajó hoy en 700 metros marcando 42" 3|5.

REPIQUE

42" 3|5 los 700 metros

El hijo de Américo. que hará su rentrée mañana en el handicap de 1800 metros, viene a la carrera con una corrida preparatoria bastante buena, de 1'51" 4|5.

Hoy de mañana el pupilo del stud Abrojo, dirigido por F. Barroso, y a la par de su compañero Botador, que piloteaba P. Cichetti, recorrió la partida en 42" 3|5.

MAX LINDER-VENDAVAL

Ambos pensionistas del tiburón Sasso se aprestan a conquistar en breve una victoria.

El potrillo ya ha comenzado a sacar las uñas y no tardará en obtener su primer triunfo; y el hijo de Master Willie en los handicaps finales viene conduciéndose regularmente.

Esta mañana, piloteado respectivamente por el aprendiz Barrozo y Enrique Saavedra. hicieron apareados la partida y atropellada con buen resultado.

A Vendaval mañana ,lo conducirá Juan Fernández.

LEADER

700 metros en 44" 3|5

El pupilo del stud La Morada continúa siendo ejercitado con toda regularidad y en su compromiso de mañana no ha de conducirse del todo mal.

Hoy, piloteado por Francisco Arcuri, jockey que lo conducirá mañana, el pupilo de Valentín Fernández pasó 700 metros en 44" 3|5.

THE KING

700 metros en 44" 1|2

El rey (¿de qué será este rey), se apresta a reprisar mañana en el handicap de fondo, luego de un prolongado descanso, que le ha favorecido bastante.

Entre Majestad y El Príncipe. claro está que el rey debería imponerse, pero en carreras esas cosas no tienen consecuencias. y a lo mejor el rey entra "bon dernier".

Esta mañana, con Denna, el hijo de Your Majesty pasó 700 metros en 44" 1|2.

Notas del Turf

La pista

La lluvia puso a la pista de correr en estado anormal, motivo por el cual se dispuso no darla para los trabajos, con objeto de que ésta. si el tiempo cambia no se ponga aun peor y pueda estar buena para mañana.

Salvadora-Estro

Nos comunican de la Petite Ecurie que ninguno de sus dos pensionistas, a pesar de mantenerse muy bien serán presentados a cumplir sus respecticos compromisos de la reunión de mañana.

Productos debutantes

En la reunión a efectuarse mañana en Palermo, tienen anunciado su debut los siguientes productos: Dead Heat, por Gérmen; Incógnita por Millenium; Monfalcone, por Baratieri; Naón, por Diamond Jubilee.

Apertura de cartas

Esta noche se efectuará en el Jockey Club la apertura de cartas para la reunión a efectuarse en Palermo el 14 del corriente.

Los clásicos de 1917

El viernes 22 del corriente m/s es la fecha señalada para la apertura de cartas para los premios clásicos que se correrán en el hipódromo Argentino en 1917. Al efecto, es oportuno tener presente que a los propietarios de ecuries que antes del 15 de enero próximo no hayan levantado los vales que pudieran existir por deudas del año 1916, se les anularán las inscripciones a efectuarse. La comisión de carreras podrá también declarar nulas las inscripciones de los animales cuyos certificados de propiedad no hayan sido presentados en la secretaría del Stud Book antes del 15 del corriente mes.

Las condiciones generales de los clásicos son las mismas que las de este año con pequeñas variantes. Los premios Iniciación y Congreso han sido denominados para lo sucesivo José B. Zubiaurre y Juan Shaw, respectivamente. Las primas asignadas a los premios Saavedra y Rivadavia son en vez de 10.000, 8000 pesos a cada uno, más el importe de entradas, que se distribuirán, como siempre, proporcionalmente. Del valor de los primeros premios se deducirá el 5 por ciento, según resolución de la comisión del Jockey Club de fecha 18 de setiembre del corriente año. Los premios otorgados a los criadores serán solamente los clásicos Saavedra, Rivadavia, Nacional y Jockey Club.

Ligaroti

El hijo de Mehari que anda una enormidad. tiene para mañana otra carrera favorable.

Según los entendidos profesionales) Ligaroti debe ser la fija del día.

Pasteur

Que al hacer su rentree no se desempeñó del todo bien. ha venido mejorando su preparación y en cuanto corra ha de poderlo hacer en muy distinta forma.

"EL GANADOR"

Ha cumplido un año de existencia este bisemanario de carreras. que cuenta con el favor público.

El aniversario, encuentra al colega en plena prosperidad y en auge completo.

Que este primer cumpleaños sea bueno y que continúe teniéndolos en más abundancia que Matusalem. son nuestros votos.

BURIL

900 metros en 55" 2|5

Del lado opuesto a las tribunas, se ejercitó esta mañana este pupilo del stud 7 de Junio. que no demorará en hacer su rentree.

Con Arcuri "up", pasó 900 metros en 55" 2|5.

Lindo el Fulmen; cada día corre más.

KILINGA

Esta pensionista del stud Florida, que tiene un compromiso a cumplir pasado mañana viernes, viene siendo ejercitada con regularidad.

Esta mañana Fausto Dubelly. su entraineur la hizo ejercitar con el peón sobre la partida general, con no mal resultado.

FACHINAL

700 metros en 43

Fachinal. del lado opuesto a las tribunas, esta mañana se ejercitó sobre 700 metros.

El hijo de Old Man y Flecha. que hace un tiempo no es presentado en público, reaparecerá en breve, pues su estado es muy completo.

Su ejercicio de hoy fué de 43" del lado opuesto a las tribunas.

DAREFUL

700 metros en 44" 2|5

El hijo de Obrizo, que cumplirá su inscripción en el clásico Coronel Pringles. esta mañana piloteado por el jockey Celestino Fenucci y apareado a Popular, que conducía el peón ,pasó 700 metros en 44" 2|5.

El defensor del stud Italia, está muy lindo de aspecto.

JUBEL

A su segunda presentación esta hija de Polar Star obtuvo una fácil victoria y dada la forma en que la consiguió, no es exagerado decir que un nuevo triunfo no ha de tardar.

La pupila de Fausto Gómez fué floreada en 1600 metros por David Englander, desempeñándose bastante bien.

Chismes de las pistas

Con la lluvia caída esta madrugada la pista estaba, sino en malas condiciones, bastante mojadita, razón por la cual no se dió la pista externa para el ejercicio de los campeones. realizándose los trabajos en las pistas auxiliares.

Había bastante concurrencia de alacranes. de profesionales. etc., etc.

Capturamos a varios y los confesamos, a fin de que nuestros lectores que mojan en eso del mejoramiento de la raza caballar, puedan mañana rumbear el vento más o menos bien.

Lo capturamos al paisano Orrego.

—Hola, don Martín, ¿cómo le va? ¿También mañana echará buena?

—Y qué quieren que haga; ¿acaso cree usted que esos vulgares perritos puedan oponerse al triunfo de la yegua?

—¿Va pesadita, eh?

—Qué pesadita, ni que ocho cuartos; tanto me gusta que aunque rodara, si Martincito la vuelve a montar en seguida, es capaz de ganarles al tranco.

—Así que es fija.

—Refijota. muchachos, no puede perder; dicen que no hay dos sin tres, pues yo le agrego que no hay tres sin cuatro.

—¿Che. Ambrosio, qué novedades tenés para mañana?

—Ninguna.

—Nos han dicho que Macabeo no corre.

—Es exacto, no lo hago correr porque contra Sincera II qué querés que haga.

—Tenés razón; ¿y de Changüí qué nos contás.

—Que puede ganar; lo volverá a correr Máximo.

—Chau, Ambro.

—Adío.

—No me digan nada, muchachos.

—¿Por qué?

—Estoy loco y no sé qué decirles.

—Pero si todavía no le hemos preguntado nada.

—Ya los veo venir; los conozco demasiado.

—Tiene razón, don Pedro, veníamos a saber de Jacobina.

—¿La vieron trabajar recién en 700?

—La vimos.

—¿Han visto cómo se ha desempeñado estas últimas veces?

—La hemos visto.

—Bueno. muchachos, a eso nada tengo que agregarles.

—¿Pero quién cree que le ganará?

—Yo creo que La Cotorra me está sobrando.

—Buen día, Torterolo.

—Buenos, señores.

—¿Quiere decirnos a quién corre mañana?

Tiempos

Buril, con Arcuri, 900 metros en 55" 2|5; The King, con Denna, 700 en 44" 1|2; Banderaló, con el peón, 100 en 43"; Fachinal, con Etchechurry, 700 en 43" Posadas, con Arcuri, 800 en 43" Malvasia, con Ardouin, 700 en 42" 2|5; Full Hand, con Muraña, 700 en 48" 2|5; Dieufort, con S. U. Morales, 00 en 52"; Leader, con Arcuri, 700 en 44" 3|5; Duc de Rovigo, con Navarro, 700 en 45" 3|5; Efímera, con J. Fernández, 600 en 36" 1|5; Farruco, con Arcuri, 700 en 45" 2|5; Doña Alda. con Acosta, apareada a Salandra, 600 en 46"4|5; Tabolango con T. N. Fernández, 700 en 42" 2|5; Pata de Gallo, con Corchito, 700 en 44"; Repique con Barrozo, apareado a Botador, 700 en 42" 3|5; Ligarotti, con Denna, 700 en 42 3|5; Don Ramiro con Denna, apareado a Lovelace, 700 en 41" 1|2 (lo mejor de la mañana); Tarija, con Arcuri, 700 en 42" 1|5; Mi Nene, con A. Torres, 1000 en 1'3" 2|5; Bizet, con Englander, 700, en 43" 3|5; S. V. P , con Acosta, 1000 en 1'2".

—Como no; empiezo con La Cotorra.

—¿Que es fija?

—Que puede ganar, eso es todo; sigo luego con Montfalcone, un debutante de Luis Casino que no anda mal.

—Anda muy bien.

—¿Lo han visto ustedes?

—Cómo no, a la par de Chuchín tiene lindos cotejos.

—Saben tanto como yo, entonces; termino el día con Sin Juicio, el tordillo de los muchachos de El Manicomio.

—¿Es candidato?

—Puede arrimar.

—Hasta mañana, Mingo.

—Hasta mañana.

—Che, Tomás. te andábamos buscando.

—¿A mí?

—Sí, a vos; queríamos saber algo de Naón.

—¿Ustedes qué opinan de él?

—Que es burrito.

—Pues coincidimos en las opiniones; cuando salga de perdedor habrá terminado su misión.

—¿Pero mañana no puede arrimar?

—Qué quieren que les diga; si Tresillo va al bombo y Miguel Angel co-

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	Primera carrera	Segunda carrera	Tercera carrera	Cuarta carrera	Quinta carrera	Sexta carrera	Séptima carrera	Octava carrera
CRITICA	Sincera II	La Cotorra	Tresillo	Don Ramiro	Ligaroti	M. Antoin.	Bizet	Majestad
El Diario	Sincera	Jacobina	Tresillo	Don Ramiro	Ligaroti	Perfidia	Banderalo	Majestad
Revista Sportia	Sincera II	La Cotorra	Tresillo	Don Ramiro	Changui	M. Antoin.	Repique	El Príncipe
Gaceta B. A.	Sincera II	Nube	Tresillo	P. de Oro	Muñeira	Ligaroti	Bizet	Majestad
Tribuna	Sincera II	Jacobina	Tresillo	P. de Oro	Sin Juicio	Muñeira	Repique	Majestad
El Nacional	Sincera II	La Cotorra	M Angel	P. de Gallo	Ligaroti	Perfidia	Zanguango	Majestad
Il Roma	Sincera II	Jacobina	Betso	Gaiteiro	Sin Juicio	Perfidia	Bizet	Majestad
La Voz del Norte	Sincera II	Jacobina	Betso	Gaiteiro	Sin Juicio	Perfidia	Bizet	Majestad
Los Sucesos	Sincera II	Jacobina	Tresillo	Don Ramiro	Ligaroti	M. Antoin.	Repique	Majestad
G. d'Italia	Sincera II	Longina	M. Angel	Don Ramiro	Leader	Muñeira	Repique	Majestad
D. Español	Sincera II	Jacobina	Tresillo	Don Ramiro	Ligaroti	Perfidia	Repique	Majestad
Vida Porteña	Sincera II	Longina	M. Angel	Pico de Oro	Sin Jnuicio	Our Queen	Lauzun	Majestad
El Ganador	Sincera II	Jacobina	Tresillo	P. de Gallo	Ligaroti	M. Antoin.	Repique	Majestad
Tit Bits	Sincera II	Jacobna	Tresillo	P. de Gallo	Ligaroti	M. Antoin.	Repique	Majestad
Guarino	Sincera II	Longina	Tresillo	Aluminio	Ligaroti	Muñeiro	Bizet	Majestad

rre como el día de Rey Moro, pues yo creo que el mío, burro y todo, estará delante de Bufo, Ciudadano, Betso, etc.

—¿Y el de Mingo?

—Es debutante y yo de debutantes ajenos no opino.

—Los quería encontrar.

—Aquí nos tiene S. E.

—Quería saber el pronóstico de ustedes para mañana.

—Decinos a quién corrés.

—Tengo a Veracity y Ciudadano.

—¿Qué más?

—Nada más.

—Pues, ilustre marqués, si usted no tiene más montas que esas, puede quedarse en su casa durmiendo la siesta.

—Así que no gano tampoco mañana.

—Más claro querés que te lo digamos?

—Y el viernes no ganaré tampoco?

—Lo veremos, marqués.

—¿Che, inglés, mañana corrés a Miguel Angel?

—Yes.

—Pero, entendenos, te preguntamos si corrés a Miguel Angel solamente, si no te apilás también en Montfalcone.

—Yo correcto siempre; no ir al bombo nunco.

—Cuando no podés; ¿danos tus otras montas, querés?

—Very well; anota: Muñeira and Bizet.

—¿Nada más?

—Nado.

—Hola, Rosendo, nos han dicho que mañana te corrés uan fija de aquellas que no pueden fallar.

—¿Con quién?

—Como que con quién, con Pico de Oro, pues.

—Ustedes están locos.

—Adiós, escondedor, te destaparemos la fija.

—(Maldita sea, me partieron por el eje).

—Buen día, Pancho.

—Buenos.

—¿Estás triste?

—Estoy.

—¿Qué te pasa?

—Nada.

—¿Por qué no te metés a periodista? Servirías macanudamente para hacer encuestas.

—¿Les parece?

—Estamos seguros.

—Déjense de chistes; ¿quieren mis montas, no es eso?

—Eso.

—Anoten.

—Anotamos.

—Tengo tres montas: Pata de Gallo, Leader y Majestad.

—Estás bien.

—Regular.

—Sos el segundo Tomás que capturamos.

—¿Cuál fué la priemra víctima?

—Conde; pero no fué víctima ni cosa que se le parezca.

—¿Qué andaban buscando?

—Saber si te gusta mucho el doblete que tenés para mañana.

—¿Aluminio y Quehuin? ¡Pero qué quieren que me guste ese par de matungos!

—¿No te gustan nada?

—Ni medio, muchachos.

—Pues ahora nos has convencido.

—Claro, si no pueden ganar.

—No; es que nos has convencido que te gustan en fija.

—Están mal.

—¡Qué esperanza! El que no te conozca que te compre.

Al pasar.

—¿Sabés quién se corre una fija mañana?

—¿Quién?

—El vasco Zabaleta.

—¿Con Perfidia?

—Con esa.

—¡Pero si ha venido corriendo tan pésimamente la yegua!

—No hagas casa; les he descubierto el movimiento y sé que les gusta en fija. Se ríen de Muñeira y Marie Antoinette II.

—¿Y, Honorio, siempre en la buena?

—Recién entré en ella; yo creo que la racha debe durarme un poco.

—Claro, te lo mereces.

—Gracias. ¿Se les ofrecía algo?

—Veníamos a charlar sobre la francesita.

—La tordilla está muy linda; yo creo que si no echamos buena le va a pasar raspando.

—Que se te haga, Honorio.

—Lo que es por mí no va a ser si erramos.

—Hasta mañana.

—Adiós, muchachos.

—Che, morochito subido... a un árbol, ¿querés bajar?

—Estoy tan bien acá.

—Me extraña que no quieras ayudarnos en el cumplimiento de nuestra misión informativa.

—Yo no gano nada en la ayudada.

—Pero, caramba, qué interesado que sos. Te daremos nueces, ¿que más querés?

—¿De veras?

—Parole d'honneur.

—No, yo no quiero de eso; yo quiero nueces.

—Las tendrás si bajás.

—Allá voy.

. . . .

—¿Qué querían?

—Saber las novedades que tenés, en primer término, y luego sus montas.

—Demen un programa.

—Tomá.

—Empecemos con la de vallas: aquí gana Sincera II, pues Macabeo no corre y Gringuito es dudoso.

—Pasemos a la segunda.

—Pasemos. Fille de Joie es dudosa que corra; el bayano anda buscando palta para jugársela a su pupila dead heat; La Cotorra, si llueve más no corre; pero si no, será presentada, pues no tiene carrera análoga hasta quién sabe cuándo.

—Vamos a la tercera.

—Aquí hay dos debutantes: uno anda mucho y es Montfalcone; otro anda solo regular y es Naón; Vendaval les gusta mucho y a Bufo lo corre Rocco; no hay más novedades en esta carrera.

—Adelante.



—En la cuarta, Rey de León y Chiflón no corren; Don Ramiro fué el mejor ejercicio de esta mañana. Pata de Gallo será nuevamente presentado, y... pasemos a la quinta.

—Pasemos. Aquí corren todos; la única novedad que hay es que con Leader vienen en robo.

—Eso no es novedad.. Pasemos a la sexta.

—Aquí no corre Diakova; es una carrerita muy linda; los de Perfidia vienen a llevarse el hipódromo para las casas, y con Our Queen, que largó mal el otro día, también piensan ganar.

—En la séptima no corren ni Estro ni Lauzún y en la última Salvadora no cumplirá su compromiso.

—Perfectamente, te has pomado. Danos ahora tus montas.

—Corro a Changüí, Doña Alda, Corchito y El Príncipe. ¿Están conformes?

—Mucho.

—Vengan las nueces entonces.

—Tomalas, hasta mañana.

NUESTRO CONCURSO DE CARRERAS

Importantes premios - Sus bases

Damos a continuación las bases del concurso de carreras, que hace tiempo veníamos preparando.

Hemos demorado en la confección de ellas por cuanto queríamos ofrecer a nuestros lectores un concurso que llenara las aspiraciones del público y fuese un verdadero torneo de aptitudes, para los que pasan algún tiempo en desentrañar los misterios de esa ciencia oculta que se llama turf.

He aquí los premios y las bases del concurso: 1er. premio: 1 juego dormitorio, valor 500 $ de la casa Sanz, calle Sarmiento 830, al que acierte ocho ganadores.

2o. Premio: 1 cajón del famoso Kalisay de la casa Lagorio Sparrach y Cia., calle 24 de Noviembre 480, al que acierte siete ganadores.

3er. Premio: 1 Cajón de Oporto Argentino, id id, al que acierte seis ganadores.

4o. Premio: 1 piedra de color, de suerte, a gusto del agraciado, de la casa Prats, calle Cangallo 739, a todo el que indique cinco ganadores.

LAS BASES

Llénese el cupón adjunto y mándese a este diario, Cangallo 787, sección "Concurso de Carreras" antes de las 12 del día de carreras.

Este concurso será valido únicamente una vez por semana, es decir, los días domingos.

Un concursante puede enviar cuantos cupones crea conveniente, pero al objeto del primer premio se le tomará en cuenta únicamente la mejor carta.

En todas las cartas debe indicarse el nombre del caballo y no el del stud.

VINO VINO

El hijo de Ducato sigue en perfectas condiciones y pronto lo veremos recuperar su prestigio, porque queremos creer que no esperarán a que sea rehabilitado Rivero para que responda a lo mucho que anda en privado.

Ardouin lo sometió a una partida de 700 metros al freno.

FLORILEGIO

Después de su reciente triunfo sigue en perfectas condiciones y como para seguir la serie.

El peón fué el encargado de pasarlo en la partida al freno dejándonos la impresión de que realizarán una campaña de primer orden.

TABOLANGO

Como para tomar la revancha por su derrota injusta está el hijo de Orinoco, pero como se tiene el propósito de no presentarlo hasta el año entrante, tendremos que esperar.

T. N. Fernández lo trabajó en 700 metros recorriendo dicha distancia en 42" 2|5.

Fué esta una de las buenas partidas de la mañana.

MI NENE

1000 metros en 1'3" 2|5

El "crack" rosarino luce un estado excelente y tendrán muy pronto la satisfacción de verlo triunfar en estas pistas, y poner en jaque a algunos que andan pavoneándose de buenos.

Sometido por Torres a una partida de 1000 mtros marcó 1'3" 2|5 a voluntad.

TRENTO

Corrida en la milla

Este es una pequeña papa ad portas que tiene preparada Luis Cassino. En cuanto se tiren si no la ganan al empardan.

Hoy fué floreado en la milla conducido por Navarro, desempeñándose admirablemente.

Para cuando lo vean anotado lo recomendamos muy especialmente.

MACISTE

Piloteado por Arcuri, este pensionista del stud Alvear recorrió 700 metros al freno en 44" 2|5.

Posiblemente será presentado en una de las próximas reuniones donde debe desempeñarse bien, por cuanto su estado no deja nada que desear y viene recuperando su forma.

ENTRETENIDO

Esta es una pequeña papa ad portas jo de El Chacho y en cuanto sea presentado será para estar, según don Pedro, en los puestos de preferencia.

El peón lo ejercitó en la partida con buen resultado.

El defensor del stud El Talar todavía aportará más de un triunfo a su ecurie, dada la forma como es llevado en su preparación.

DUC DE ROVIGO

700 metros en 45" 3|5

El hijo de El Amigo continúa dentro del gran estado que se le conoce, preparándose a reprisar en forma, luego de su excelente triunfo en el Rosario.

Esta mañana con Navarro "up", el pupilo de Di Franco pasó 700 metros en 45" 3|5.

El ejercicio le fué dado en la tercer pista.

POSADAS

800 metros en 49'

El hijo de Jardy, tan remendado como bueno, parejo y guapo, viene siendo ejercitado sin lástima de ninguna especie, a fin de que en su próximo compromiso le de una nueva satisfacción a Pío.

Con Arcuri "up", Posadas esta mañana, del lado opuesto a las tribunas, pasó 800 metros en 49".

MALVASIA

700 metros en 42" 2|5

La pensionista del entraineur Fausto Dubelly no tardará en reprisar con éxito, pues en sus ejercicios se viene conduciendo con buen resultado.

Esta mañana la hija de Fulmen y Martinica, con Gabriel Ardouin "up", pasó 700 metros en 42" 2|5.

Montas y competidores

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

Premio Richepin

Distancia 3200 metros

$ 2200 al 1.o, 220 al 2.o y 100 al 3.o

1.a carrera — A las 2.30 p. m.

1 Sincera II 74 kilos, M de los Santos, es nuestra candidata.
2 Macabeo 62, no corre.
3 Sunchales 62, B. Sánchez, regular.
4 Gringuito 62, dudoso.

Premio Comilla

Distancia 1100 metros

$ 4000 a la 1.a, 400 a la 2.a y 100 a la 3.a

2.a carrera — A las 3 p. m.

1 La Goyita 56 kilos, A. Amoroso, regular.
2 Fille de Joie 56, dudosa.
3 Dead Heat 56, X. X., es debutante.
4 Grana 56, E García, regular
5 Nube 56, E. Muraña, puede ganar.
6 Incógnita 56, P. Cichetti, es debutante.
7 Veracity 56, E. Saavedra, regular.
8 Fiamma 56, B. D. Ardouin, es difícil.
9 Longina 56, G. Ardouin, puede ganar.
10 Jacobina 56, T. N. Fernández, es seria enemiga.
11 La Cotorra 56, D. Torterolo, es

Premio Río de Oro

Distancia 1600 metros

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o

3.a carrera — A las 3.30 p. m.

1 Vendaval 56 kilos, J. Fernández, puede ganar.
2 Montfalcone 56, D. Torterolo, es debutante.
3 Betso 56, F. Barroso, puede andar cerca.
4 Naón 56, S. Blanco, es debutante.
5 Tresillo 56, R. A. Carabajal, es nuestro candidato.
6 Ciudadano 56, E. Saavedra, regular.
7 Miguel Angel 56, D. Englander, es serio enemigo.
8 Bufo 56, R. Romanelli, regular.

Premio Porteña

Distancia 1500 metros

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o

4.a carrera — A las 4 p. m.

1 Don Ramiro 60 kilos, A. Denna, es nuestro candidato.
2 Rey de León 57, no corre.
3 Gaitero 57, C. Fenucci, puede ganar.
4 El Tony 56, G. Benvenutti, puede ganar.
5 Chiflón 56, dudoso.
6 Pico de Oro 55, J. Etchechourry, puede ganar.
7 Harlem 53, R. A. Carabajal, regular.
8 Ton Ton 53, X. X., es difícil.
9 Sir Carlos 52, O González, puede correr bien.
10 Pandilleo 52, J. Fernández, puede ganar.
11 Pata de Gallo 52, F. Arcuri, puede ganar.
12 Aluminio 50, A. Quinteros, puede ganar.

Premio Insula

Distancia 2500 metros

$ 4500 al 1.o, 450 al 2.o y 100 al 3.o

5.a carrera — A las 4.30 p. m.

1 Ligaroti 56 kilos, A Quinteros, es nuestro candidato.
2 Changüí 53, M. Acosta, es serio enemigo.
3 Submarino 51, P. Cichetti, regular.
4 Gracian 49, T. N. Fernández, es difícil.
5 Sin Juicio 49, D. Torterolo, regular.
6 Quehuin 48, M. Lema, puede ganar.
7 Leader 48, F. Arcuri, puede andar cerca.

Premio Floripar

Distancia 1600 metros

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o

6.a carrera — A las 5 p. m.

1 Diakova 52 kilos, no corre.
2 Perfidia 52, T. N. Fernández, puede ganar.
3 Muñeira 49, D. Englander, es seria enemiga.
4 Mari Antoinette II 49, A. Quinteros, es nuestra candidata.
5 Doña Alda 45, M. Acosta, regular.
6 Our Queen 40, F. Barroso, es el sport.

Premio Trésor

Distancia 1800 metros

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o

7.a carrera — A las 5.30 p. m.

1 Estro 55 kilos, no corre.
2 Podestá 55, E. Peñaloza, puede ganar.
3 Banderaló 50, E. García, puede ganar.
4 Bizet 49, D. Englander, es nuestro candidato.
5 Lauzun 48, no corre.
6 Repique 45, F. Barroso, reaparece bien.
7 Corchito 40, M. Acosta, es serio enemigo.
8 Zanguango 48, S. E. Gómez, regular.

Premio Arvejo

Distancia 2800 metros

$ 4500 al 1.o, 450 al 2.o y 100 al 3.o

8.a carrera — A las 6 p. m.

1 Salvadora 61 kilos, no corre
2 Majestad 58, F. Arcuri, es nuestro candidato.
3 El Príncipe 57, M. Acosta, es enemigo.
4 The King 50, A. Quinteros, es difícil

FULL HAND

700 metros en 42" 1|5

El pupilo del stud Federal, que como diría e colega es el "runner up" de Estro continúa perfectamente bien y no tardará en hacer avería.

Con Eulogio Muraña "up", esta mañana el hijo de Old Man pasó 700 metros en 42" 1|5.

DIEUFORT

800 metros en 52"

Con Serapio U. Morales, el pupilo del stud Yankee esta mañana pasó 800 metros en 52".

El pupilo de Valentín Fernández está lindísimo de aspecto y no tardará en reprisar.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión a efectuarse el domingo 10 de diciembre

Premio Spark

Distancia 1500 metros

Don Ramiro 60 ks.	Harlem 53
Sunday 59	Pata de Gallo 52
Rey de León 57	Padillero 52
Sánchez 58	Sir Carlos 52
Pico de Oro 55	Barbada 50
Juliano 54	Green Lad 50
Carreras 54	

Premio Alúmine

Distancia 1400 metros

Tableta 56 kilos	Jacobina 56
Grana 56	Encanto 56
Piadosa 56	Bretona 56
Hoz 56	Impaciencia 56
Pechadora 56	

Premio Stagno

Distancia 1700 metros

Lamento 56 kilos	Desengaño 56
Jando 56	Chuchin 56
Crucero 56	Galop 56
Tresillo 56	Lance 56
Bollo Marín 56	

Premio Last Reason

Distancia 2000 metros

Castelnau 57 ks.	Chispazo 54
Florilegio 57	Llorón 54
Ojo Bravo 54	Don Adolfo ex Factotum 54
Zapirón 54	
Espartal 54	

Premio Coronel Pringles

Distancia 1600 metros

Melik 64 kilos	The Lad 54
Last Reason 62	Humbertito 54
Siete y Medio 62	Dareful 54
Preámbulo 56	Colenso 54

Premio General Las Heras

Distancia 1600 metros

Pas si mal 60 kilos	Salvia 52
Porteña 58	Bellegarde 52
Curiosity 52	Como 52
Bucólica II 52	Diaspa 52
Pacalea 52	

Premio La Ñatita

Distancia 1600 metros

Wotan 61 kilos	Mamita II 47
Grey Eyes 56	Perjura 44
Estro 55	Pacará 42
Espartillar 49	Saca Chispas 40
Maciste 48	

Premio Canora

Distancia 2200 metros

Farol 62 kilos	Castelnau 40
Grey Eyes 56	Dareful 40
Tabolango 55	Lovelace 40
Cracker 52	Corchito 40
Banderaló 50	Max Linder 40
Matatías 49	El Payo 40
Pas si mal 47	

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL LA PLATA

Campo en el partido de Patagones, con superficie de 1282 hectáreas, 79 áreas—Préstamo No. H-o 1095|5483, serie C. H. A. A. 6 o|o de $ 14.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 número 529 el día jueves catorce de diciembre de mil novecientos diez y seis a las dos y treinta de la tarde, un lote de campo ubicado en la sección quinta del partido de Patagones, Bahía San Blas, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, parte de la estancia denominada Tres Bonetes y parte del lote número 75 que designa el plano demostrativo que cita su título, con cuanto en él se encuentre adherido al suelo, designado como lote número 41 en el plano que firmado por el ingeniero Octavio S. Pico se encuentra agregado al expediente de préstamo, compuesto de una superficie de 1282 hectáreas, 79 áreas; lindando; al S. O. y N. O., con campo de don Teodoro Serantes; al S. E., con parte del lote 43 y al N. E., con el lote 40.

BASE DE VENTA: $ 17.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 14.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 12.906 con 755 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional, 25 de Mayo 245 (capital federal), o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 30 de noviembre de 1916. 14|12

F. P. Bollini & Cía.

BOLIVAR 160

JUDICIAL.—Propiedad, General Soler 3870 entre Salguero y Bulnes: 8.20 metros de frente por 30 metros de fondo. Edficio: negocio, 5 piezas, 1 comedor, cocina, w. c., aguas corrientes, pisos de madera, cielorraso de yeso, patios de mosaicos, calle adoquinada, etcétera.

Base: $ 2.360 c|l

El domingo 10 de diciembre a las 3 p. m. sobre la misma la remataremos por orden del señor juez de lo civil, doctor Arturo Seeber, en el juicio seguido por don Carlos Goggi contra Eduardo Rossi, que tramita por la secretaría del doctor Goyena, 8 o|o a cuenta de precio, y el 2 o|o de comisión a cargo del comprador.—F. P. Bollini y Cía.—Carlos P. Goyena, secretario.

v 10|12

Football, aviación y otros deportes

PRELUDIO DE UNA CARTA ABIERTA A HUGUITO

El sábado publicaré contra el joven bonito una carta abierta que creo será la nota del año. - Vaya esto hoy como un introito.

Tengo por norma de conducta interpetrar aquello de: "manos blancas no ofenden"; sin embargo, es humano, más aun, gentileza obliga, responder en esta emergencia. Permanecer en silencio sería un desaire, y el bello Huguito no es merecedor a ello.

¡El, tan simpático! ¡Tan monono! ¡Tan coqueto ¡Tan esbelto! tiene méritos para que se le honre con unas líneas.

Huguito es como esas cantantes inglesas, raras, neurasténicas, endemoniadas...

Lo más que le haría es darle un par de pellizcos cuando lo encuentre, aun en la carta abierta que desde ya anuncio para el sábado y que acentuará aun más su fama, por cierto internacional.

Dicen que se ha desatado en un sin fin de tonterías. Es la consecuencia posiblemente de una noche de vigilia.

Tal es la opinión de un recio bombero del teatro de la Avenida.

Vamos por partes.

¿Me puede molestar acaso que un chico de sexo equívoco se desate en una porción de sandeces y desatinos?



Carlos Scarone, celebrado delantero del Nacional de Montevideo

Hay que tomar las cosas con la sonrisa en los labios, como de quien viene, en tren de xoda.

Si Huguito habla de polvos, cremas y bucles, me inclino ante sus conocimientos; pero cuando se quiere hacer el varonil, el ofendido y el fuerte, pasa como con los amoríos de "varieté": un bife a tiempo retorna a la normalidad, a la chica de ojos saltones, pelo revuelto y uñas punzantes.

El es así. Sus maneras y sus andares, el revoloteo del bastoncito y sus pruritos de aristocracia "doublé" lo presentan de cuerpo entero en la observación y el comentario.

¡No te enfades, rico, que prosigo!...

Cuando se comienza a estudiar a un "bonito" nunca hay que optar por las frases rudas; la fraseología seria está de más.

Hoy, por ejemplo, leo en un distinguido colega de la mañana lo siguiente, que afirma en buena hora estas apreciaciones ligeras, vertidas al correr de la pluma, sin esos rodeos que bien merecería nuestro héroe:

"Siempre proseguimos con Huguito. Es un joven belicoso que se anda pavoneando por ahí con sus bravatas que sólo temen los tontos.

No se le tiene aquí ninguna clase de fastidio, y, como prueba al caso, vaya algo que acrecentará su popularidad.

Son los versos que recibe diariamente en un sin fin de postales.

Un negro habitué al Magestic, en una esquela celeste, escribió esta composición de un célebre poeta, Villaespesa si mal no se recuerda.

Huguito al leerla suspiraba:

—Llaman a la puerta
Madre, ¿quién será?
—El viento, hijo mío,
que gime al pasar.

—No es el viento, madre,
¿No oyes suspirar?
—El viento que al paso
deshoja un rosal.

—No es el viento, madre,
¿No escuchas hablar?
—El viento que agita
las olas del mar.

—No es el viento. ¿Oíste
una voz gritar?
—El viento que al paso
rompió algún cristal.

—Soy el Amor—dice—
que aquí quiero entrar.
—¡Duérmete, hijo mío!...
¡Es viento... no más!

Para él el viento del amor no sopla.

Odia la mujer, discute sus encantos, le huye.

Por eso la anciana al oir la cantinela, expresión sentimental de un alma tierna, le dice nuevamente:

Duérmete, hijo mío,
¡Es viento... no más!

He planteado en pocas palabras una de las tantas frases de esta figura pintoresca, tan interesante como la historia de la Pina Ciotti y con más movimiento que los anales de la Pepita Avellaneda.

No perdemos el aplomo y siga el comentario alegre, jacarandoso y bullanguero.

A Huguito le deben haber presentado a Lombroso el gordo, cajero de una importante casa comercial de la calle Cangallo, porque en otra forma no se concibe que al gran Lombroso el lustre criminalista, le atribuya una porción de barbaridades y simplezas rayanas en la imbecilidad.

El "rico" escribe así:

"Cuando en la lucha por la vida no se ha podido triunfar por sus condiciones de carácter, se atiende generalmente a tomar dos únicos caminos: el primero, si el que piensa tiene un espíritu moral, es el de conformarse a verse reducido a engrosar la fila de los mediocres. El segundo, que es el sendero de la mistificación, de la bajeza de espíritu y de la simulación, es el que generalmente toman los degenerados. La calumnia, la mentira y el chantage son los bonitos... medios que esos tipos lombrosianos emplean, como vehículo para poder juzgar, y así como el ladrón no titubea muchas veces en matar a quien se le interponga en su operación... emplean los medios más viles para pretender hacer sombra sobre aquellos a los que nunca podrán equipararse. Desgraciadamente para la humanidad, estos tipos morbosos encuentran admiradores, unos por cobardía y otros por similitud de espíritu."

Me inclino ante los triunfos ruidosos de Huguito y la perfección revelada en múltiples oportunidades que, según muchos, es grande.

"Cada cual es cada cual"—dice el viejo dicho de Castilla la Vieja.

Yo no quisiera ser lo que es usted.

Nunca he triunfado, monono, porque jamás lo he pretendido.

Esos éxitos se los dejará la ética de los pueblos, a un número limitado de personas. En ese número, joven, entra usted.

La calumnia, la injuria, el chantage, expresa luego para a renglón seguido concretar algunas consideraciones sobre el ladrón que mata para formalizar su operación.

¿No le habría parecido, bello joven, incauto Huguito, comentar mejor la actitud enérgica de los romanos, que arrojaban desde la roca Tarpeya a todos los ejemplares que, como usted, fueran manifiestas aberraciones de sus sexos?

Le extrañará, Huguito, que no me enoje. No acostumbro a adoptar en estas circunstancias actitudes bélicas. Lo he dicho y lo repito: "Manos blancas no ofenden".

¿Cómo pueden ofender las manos tersas y delicadas de un mocito a quien un diario le publica hoy esto:

Me asomé cierto día.
y, apenas me asomé, querido mío,
vi atmósferas más anchas y más bellas
que esos campos cerrados por estrellas,
caos de irresistible devaneo,
donde el término a ver jamás se al-
(canza
de la dicha, el placer y la esperanza.
Abismo que me atrae fascinado, así
como atrae la muerte a un desgraciado,
allí mi alma aspiró, de encanto llena,
un néctar delicioso que envenena;
y allá dentro miré tímidamente,
como mira el que tiene el sol enfrente,
mil sombras que dejaron por despojos
almas que en lo hondo asesinó ttu en-
(canto...

¿Qué adonde me asomé para ver
(tanto?
Me asomé.. a las ventanas de tus ojos.

¡Es justicia! ¡Qué ojos tiene Huguito!

Ríanse ante los suyos de los luceros de la Circasiana.

Prosiga usted, prosiga sin desmayo; quiero oir sus palabras que resultan miel en sus labios: quiero que me muestre en sus sonrisas las hebras de perlas de su boca.

¡Prosiga, Hugo! ¡Por favor!

¿Se ha indignado? ¿Le impacienta mi fineza?

Tenga la seguridad que no cedo. Le amo platónicamente...

Hasta el sábado, rico.

Míster Bull.

MATCH INTERLIGAS

Las juntas directivas de las federaciones Platense de Football (campeonato administrativo) y Atlética de Empleados Nacionales, han seleccionado los siguientes equipos para el partido que deben realizar el próximo viernes 8 (fiesta) a las 3.30 p. m. en la cancha del club River Plate, bajo la dirección del conocido referee amateur don Germán J. Gaussone.

Federación Platense—Camiseta celeste—Lucio Aguerreta (de D. de Salubridad): D. Bernasconi (de D. de Salubridad) y H. Sancet (de Ministerio de Hacienda); Ricardo Naón (capitán), (de Policía), R. Felices (de T. I. Of.) y P. Goenaga (de D. de Salubridad); C. Gismano (de Policía), A. Bottaro (de T. I. Of.), P. N. Domínguez (de Reg. de la Propiedad), M. Alvarez (de Policía) y J. Bodegaray (de T. I. Of.). Linesman, J. C. Ousset.

Federación Argentina de Empleados Nacionales—Camiseta blanca—Marcos Croce (de M de O. P.); Antonio Bruno y Roberto Oscar Sande (de Caja N. de Ahorros Postal); Salvador Florentino, Aquiles H. Molfino y Jerónimo Badaracco (de Municipalidad de la Capital); Elías y Julio Fernández (de Aduana de la Capital), Alfredo Dolhagaray (de Polyicía de la Capital) Carlos F. Aguilar Pinedo (de M. de O. Públicas) y Claudio Bincas (de Caja N. de Ahorros Postal). Linesman, Sebastián Roselló.

Antes de este partido, a la 1.30, se jugará otro de división inferior.

EL POPULAR ZAVATTARO

Excelente sportsman, juez de lucha greco-romana y notable caricaturista

Lean "Crítica" 2a. edición del domingo. Crónica completa del gran partido River Plate - Boca Juniors y de la Final de Honor entre Rosario Central y Ciudad de Montevideo.



Reyes



Alberti



Ferro



Zenón Díaz

¡A LOS FOOTBALLERS!

Lean el Sábado en "Crítica" la carta abierta de Mister Bull a Huguito. Será un plato sensacional



Señor José Lomazzi, conocido corredor uruguayo que se clasificó honrosamente en el último circuito.



Alberto Maubert, uno de los ciclistas que más se han distinguido y que después de un descanso, volverá a la vida activa.



INOCENCIO BERGAMASCO
Uno de los recordman argentino de la hora y uno de los viejos pedestres de la capital.



Teniente Raúl Goubat, actualmente retirado de la aviación



C. ENTRECASAS
Segundo en el tercer circuito pedestre la capital, organizado por el Sports Club Buenos Aires".